Частное общеобразовательное учреждение «Начальная школа «Саров»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
ЧОУ «Начальная школа «Саров»
протокол от 31 августа 2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «Начальная школа «Саров»
_____Р. Б. Горбунова
приказ от 31 августа 2020 г. № 24

САРОВ

Рабочая программа
воспитателя группы № 2 «Теремок»
(разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Детский сад – Дом радости»)

срок реализации программы 2020 -2021 гг.

Авторы работы:
воспитатели
Алякшина Е.И.,
Королева Ю.Е.

Саров
2020

Содержание

№	раздел	стр.
1.	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы № 2 «Теремок»	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	25
2.	**Содержательный раздел**	46
2.1.	Особенности организации образовательного процесса	46
2.2.	Объем образовательной нагрузки	47
2.3.	Формы работы по образовательным областям	48
2.4.	Взаимодействие с родителями воспитанников	54
3.	**Организационный раздел**	55
3.1.	Материально-техническое обеспечение	55
3.2.	Режим дня и расписание совместной деятельности педагогов с детьми	55
3.3.	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми	56
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	63
4.	**Информационно- методическое обеспечение**	64

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в группе №2 «Теремок» общеразвивающей направленности на 2020 – 2021 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольных групп ЧОУ «Начальная школа «Саров», с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» (Крылова, Н.М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Н.М. Крылова. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.) и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса с детьми 4-7 лет.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей 4-7 лет. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с ФГОС ДО и с учетом регионального компонента.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей 4-7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 2 от 07.08.2017 г. № 155
- Основная образовательная программа МДБОУ «Детский сад № 2» от 29.08.2018г

- Программа развития Учреждения.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Программа направлена на достижение основной цели – понимание специфики образования ребенка дошкольного возраста, заключающейся в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечении его эмоционального благополучия, обогащении развития его способностей и склонностей.

Программа направлена на достижение четырех основных задач:

-приобщать детей к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры;

-содействовать включению воспитанника в систему социальных отношений, овладению основами духовной культуры, интеллигентности, соблюдению элементарных норм и правил взаимоотношения со взрослыми и сверстниками;

-обеспечивать полноценное своевременное обогащение разностороннего психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности посредством содействия овладению им разнообразных видов деятельности;

-осуществлять воспитание дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

Для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями и с целью освоения каждым ребенком ООП ОУ:
- на группе создается развивающая образовательная среда, которая представляет систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создаются условия для обеспечения взаимодействия взрослых и детей в совместной деятельности;
- обеспечивается вариативность и разнообразие программ и форм организации детей.

Цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения в соответствии с направлениями развития ребенка, и задачами, представленными в образовательных областях

Соотнесение направлений развития ребенка и разделов рабочей программы

Образовательные области ФГОС	Содержательный модуль
Социально-коммуникативное развитие	✓ Дошкольник входит в мир социальных отношений ✓ Развиваем ценностное отношение к труду ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	✓ познание
Речевое развитие	✓ Речевое развитие ✓ Коммуникация
Художественно-эстетическое развитие	✓ Изобразительное искусство ✓ Развитие продуктивной деятельности и

	детского творчества ✓ Художественная литература ✓ Музыка
Физическое развитие	✓ Двигательная деятельность ✓ ЗОЖ.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы. Особенности образовательного процесса.

✓ Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения совокупности образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психолого-педагогическим сопровождением.

✓ Программные задачи решаются в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Существенными признаками совместной деятельности взрослых и детей являются наличие партнёрской позиции и партнёрской формы организации. Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками, и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка-дошкольника. Необходимую дисциплину в ходе организации совместной деятельности воспитатель достигает через создание целой системы интересов, в том числе, и через выбор интересной и значимой для ребёнка тематики образовательного процесса.

✓ Принцип гуманизации образования, основанный на признании уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважении личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

✓ Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

✓ Акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

✓ Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

✓ Комплексно-тематический подход к построению образовательного процесса позволяет приблизить решение программных задач к разумному «минимуму», гибко распределять содержание Программы, осуществлять тесное сотрудничество воспитателей и специалистов ДОУ. Планирование работы в разделе «Организация жизни и воспитания детей» строится на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций, тематических встреч по «событийному» принципу.

✓ Принцип системности, согласно которому образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;

✓ Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании, предусматривающий включение детей в различные виды деятельности в процессе обучения и воспитания, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- ✓ Принцип дифференцированного и индивидуального подхода, ориентирующий на создание условий воспитания, учитывающих как индивидуальные особенности развития каждого ребенка, так и специфические особенности детей, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- ✓ Принцип сотрудничества организации с семьей.
- ✓ Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- ✓ Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.3.1. Национально - культурные особенности. Реализация регионального компонента (часть формируемая участниками образовательных отношений)

Процесс воспитания и развития осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в группе и проектируется с учетом географических, климатических особенностей Нижегородской области с выделением двух периодов: холодный – учебный год (сентябрь – май) и теплый – летняя оздоровительная кампания (июнь – август).

На два периода составлены режимы дня и расписание ОД, совместной деятельности, двигательный режим, учебный план, образовательной деятельности в ходе режимных процессов. Образовательный процесс осуществляется с учётом национально-культурных, демографических особенностей.

На содержание образовательной работы оказывают влияние ведущие отрасли индустрии родного края и города. 100% родителей воспитанников работает на предприятиях РФЯЦ ВНИИЭФ. Это обуславливает тематику ознакомления детей с профессиями, трудовой деятельностью взрослых, определяют тематику сюжетно-ролевых игр. Обязательно знакомство детей с историей развития города Саров, его православными традициями.

100% родительского коллектива составляют родители с высшим образованием, что позволяет активно привлекать их к участию в образовательном процессе учреждения. По составу семьи благополучные (100%), со средним достатком, способные к полноценному общению и деятельности, к созданию материальных и педагогических условий для образования детей. Родители заинтересованы в максимальном оказании Учреждением ребенку комплекса образовательных и оздоровительных услуг.

Данная ситуация обуславливает специфику образовательных потребностей социальных заказчиков – в основном это подготовка к школе, охрана и укрепление здоровья детей, их познавательно-речевое и социально-личностное развитие.

Содержание основной образовательной программы учитывает специфические климатические особенности региона: состав флоры и фауны, погодные условия, длительность светового дня в разное время года, начало и окончание тех или иных сезонных явлений (листопад, выпадение и таяние снега, цветение растений и др.). В процессе деятельности по ознакомлению с окружающим миром, приобщению к культуре дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Нижегородской области, России.

Данные факторы отражаются при составлении перспективного и тематического планирования образовательной работы в Учреждении. В Учреждении и группе имеются необходимые условия для ознакомления с традициями родного края.

В Программе представлена физкультурно-оздоровительная работа Учреждения, в которой активно используются здоровьесберегающие технологии. Это связано со снижающимся в городе уровнем здоровья населения, в том числе детей. Постоянно усиливающееся влияние на организм ребенка разнообразных отрицательных факторов окружающей среды, социальная напряженность, вызванная повышенными требованиями к ребенку в семье, особенно в предшкольный период, дефицит двигательной активности и др. приводит к ухудшению состояния здоровья детей, к снижению их физического и интеллектуального потенциала. Эти факторы лежат в основе планирования и реализации мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей группы № 2 «Теремок».

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (младшая группа).

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности — в конструировании, самообслуживании, игре, рисовании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошкольном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10—14 тыс. условных шагов, продолжительность — 240—250 мин (более 4 ч), интенсивность — до 40—55 движений в минуту. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид — самосознание (самопознание: рефлексия и самооценка результата деятельности и себя как субъекта).

Самосознание в жизни и деятельности человека как индивидуальности выполняет такую же роль, образно говоря, как мотор у машины. Его возникновение и темп обогащения развития — показатель уровня развития предметного сознания, благодаря которому ребенок воспринимает и отражает окружающий его мир. Однако в последующие годы именно самосознание становится ведущим в саморазвитии и развитии человека как интегральной индивидуальности. Это взаимоСОдействие развитию двух видов сознания происходит при выполнении ребенком разных видов деятельности, прежде всего продуктивных (В.С. Мерлин).

Деятельность как осознаваемая форма активности человека — взаимосвязь пяти компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат) — выступает для индивидуальности как «ключ к мотору машины». Особую роль в развитии самосознания выполняют продуктивные виды деятельности, особенно конструирование, самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд. Каждый из компонентов воспринимается малышом, а затем и выполняется осмысленно, если он представлен предметом, доступным наглядно-действенному и наглядно-образному познанию.

Результат деятельности ребенка — это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа). Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать причины неудачи при выполнении каждого из компонентов. Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. И так бесконечно один вид сознания влияет на развитие другого.

Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.). Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно (что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось), можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т.д.). Но успех всецело зависит от терпения взрослого. Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора (желание показать взрослому самостоятельность создания пышных белых мыльных «перчаток» не выполняется, так как в мыльнице лежат предметы, очень похожие по форме, цвету (деревянные кубики), но не мыло). Появляется условие для опытов и экспериментирования. Другое желание (сделать «подарок Мишке» — глиняные баранки, но взятый кусок оказывается сухим). И опять ребенок оказывается в ситуации выбора и т.д. В развитии и усложнении выбора им разных видов деятельности, определяющих жизнь малыша, состоит педагогическая стратегия и тактика воспитателя.

У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Воспитанник четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). Он хорошо подстраивается к голосу педагога, начинает петь протяжно. Он может передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы (Н.А. Ветлугина)

Резко возрастает любознательность ребенка**.** Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки дети активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем. Достижения в психическом развитии ребенка (особенно овладение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания. Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого в его жизни очень велика. Основные побуждения к общению со взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Для малыша мир предметов полон чудес. Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам (превращение рук из грязных в чистые) вызывает ответное сопереживание малыша. Испытывая удовольствие от самообслуживания, он научится мыться (одеваться и т.д.). В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит ознакомление ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. В этих видах деятельности дети переходит к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться

графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов.

Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает возможность испытать ему чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям (особенно тому, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь родителями, воспитателями) в познании им окружающего мира, освоении его. Вначале в этом помогает эмоционально-деловое общение. У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет прежде всего его деловые качества. Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения — внеситуативно-познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Внеситуативно-познавательная форма общения вплетена не в практическое сотрудничество со взрослым, а в совместную познавательную деятельность**.** Интерес ребенка к окружающему миру уже не ограничивается познанием внешних свойств предметов, а распространяется на их более существенные качества и взаимосвязь. Однако ограниченные опыт и возможности не позволяют ему пока самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего предметного мира. И чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который представляет собой источник новых знаний.

Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. Она дает возможность малышу выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь (А.М. Леушина). Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью. Изменяются к концу учебного года вопросы малыша, содержание его разговора. К концу года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только со взрослыми**,** но и сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, хозяйственно-бытовом труде.

Воспитанник младшей группы, особенно в начале учебного года, еще не умеет жить в «детском обществе». Главная причина конфликтов в том, что ребенок всегда устремлен к предмету, заинтересован в нем, а замечает его только, когда видит действия с ним в руках другого (А.Д. Кошелева, Л.В. Пименова). Предупреждая конфликты, необходимо убедить малыша, что каждому достанется то, что ему нужно. Когда ожидания сбываются, ребенок радостно хлопает в ладоши, топает ножками. Общие радости (всем стульев хватило, все разместились за столами и т.д.) сближают малышей и помогают им вступить в контакт с воспитателем. Воспитатель, называя каждого по имени, встречается взглядами с каждым, обменивается с ними улыбками. Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика.

В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам. Поэтому необходимо побуждать их к взаимодействиям друг с другом (в объединениях по 2—3 ребенка), разговаривать друг с другом в приветливой форме, оказывать помощь по просьбе другого ребенка, обращаться к сверстнику, называя его по имени, отвечать на его вопрос.

Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждой из этих видов игр ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в

качестве образца поведения. У него обнаруживается стремление к освоению этого мира.

Малыш хочет быть хорошим. Он все время через систему так называемых «жалоб» корректирует свое поведение (В. Горбачева).

Важно подчеркнуть, что для младшего дошкольника значимо не слово взрослого, а его мимика. Поэтому расположение многих игр по кругу позволяет ребенку наблюдать за выражением лица воспитателя. На радостную интонацию он отвечает улыбкой, на таинственную — замирает в ожидании чуда. Педагогу важно овладеть разными интонациями, обозначающими удивление, радость, повеление, осуждение, сочувствие и т.д. Наибольшую сложность для воспитателя представляет интонация иронии, которую уже к четырем годам хорошо понимает малыш. Ребенок младшей группы может научиться соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. Он учится здороваться и прощаться с воспитателем и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству. Поэтому необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться словами «спасибо», «пожалуйста», «извините».

Трехлетний воспитанник не замечает порядка так же, как и беспорядка. В порядке он не видит скрытой красоты и удобства. Значит, помощь и доброжелательное напоминание поддерживать порядок, а также фиксация внимания на достигнутом результате сделают постепенно свое дело — ребенок будет стремиться поддерживать порядок. Положительная оценка усилий одного воспитанника вызовет желание у другого высказать, назвать свои действия, чтобы заметили и его.

Малыш очень нуждается в ощущении защищенности. Он остро переживает расставание с мамой. Это нормальное явление. Эти трудности легче пережить, если ежедневно внушать ребенку мысль, что его сегодня очень ждут в детском саду, хотят с ним поиграть, поговорить, показать интересную птичку. Именно ожидание чуда и становится главным мотивом собственного решения малыша прийти в детский сад. Время ожидания мамы для малыша необходимо разбивать на короткие кусочки (А. А. Люблинская). Например, говорить малышу, что он идет в детский сад только на сегодня («сегодня сходим, а завтра дома будешь играть»); назавтра опять надо договариваться с ним, что только на сегодня он расстается с домом. А в группе долгое время ожидания встречи с родителями ребенку можно облегчить, привлекая его внимание к выполнению разных видов деятельности («Сейчас руки вымоем, покушаем и мама придет», «вот порисуем, и мама придет»). Многолетние наблюдения показывают, что уже на третий день, если все дни малыш был в группе, он не плачет, расставаясь с мамой. Слезы воспитанника — это показатель ошибок в работе воспитателей и родителей. Занятие интересной деятельностью возвращает малышу хорошее настроение.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа).

Пятый год жизни — сензитивный период у ребенка для развития волевого поведения (В.К. Котырло), становления учебной деятельности (А.П. Усова), обогащения развития практико-познавательной, экспериментально-поисковой деятельности (Н.Н. Поддьяков), связной контекстной речи (А.М. Леушина, О.С. Ушакова). Ему открывается чувство юмора, становится понятной ирония (А.В. Запорожец).

Вместе с тем сохраняет свои огромные возможности непроизвольная память, благодаря которой ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных знаний» (Н.Н. Поддьяков), которые очень важны в последующем развитии, ибо могут рассматриваться, образно говоря, как «семена на клумбе, из которых могут вырасти цветы, а могут и не вырасти, если за ними не ухаживать».

Поэтому значение индивидуального опыта, который приобретает ребенок в этот период самостоятельно или под руководством взрослого через разнообразные каналы познания, огромно. Ребенок становится более внимательным к своему физическому «Я». Ему интересно не только познать особенности строения человеческого организма (частей тела, внутренних органов), но и узнать об общих принципах их функционирования. Он может более точно определять свои ощущения, место их локализации. Однако влияние подкорковых центров на поведение ребенка остается значительным: если своевременно не переключить внимание, то смех или плач могут завершиться истерикой.

К пяти годам у воспитанника появится определенное представление о своем организме, о половых признаках: (вначале принадлежность к полу тесно связана с внешним видом (одежда, прическа) человека, его именем). Происходит осознание и половых интересов. Вместе с тем понимание постоянства половой принадлежности пока отсутствует. И все же достижения здесь довольно значительны. Ребенок уже не только различает половую принадлежность окружающих его людей, но и хорошо знает, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Он активно усваивает половые стереотипы, а вместе с тем — и поведение, соответствующее половой принадлежности.

Девочка (по данным многих исследований) по ряду показателей опережает развитие мальчика, даже создается ощущение, что она очень активна, ее поведение внешнее более яркое. Мальчик же в индивидуальном общении всегда убеждает взрослого в нестандартном, неторопливом, но более точном объяснении взаимосвязей в мире (Т.П. Хризман). Он в любом виде деятельности, предлагаемой взрослым, задает, прежде всего, себе вопрос: «Зачем мне про это нужно знать?» Поэтому уровень развития мальчика — показатель педагогического мастерства педагога-женщины. Мальчику очень нужна позиция «учителя» по отношению к собеседнику. Взрослый воспринимается ребенком как носитель знаний, поэтому роль неумелого, незнающего собеседника — участника деятельности — играет игрушка (мишка, кукла), за которого говорит воспитатель. Если мальчик активно, азартно спорит, рассуждает с Мишкой, значит, педагог успешно индивидуально с каждым позанимался.

Поэтому уровень готовности к фронтальной форме (игре, труду, занятию) определяет поведение воспитанника в ходе его. Проблема нарушения ребенком дисциплины в группе — это последствие ошибки воспитателя в организации детской деятельности. Безделье, отставание в овладении той или иной деятельностью ведет к ссорам между детьми, разрушению порядка и т.д. И наоборот — если все дети данного возраста овладевают уровнем самостоятельности в выполнении программного вида деятельности, то это — залог построения ими же самими между собой дружеских взаимоотношений. (А.П. Усова, Т.А. Маркова, Р.С. Буре)

Поэтому педагог, овладев методикой индивидуального общения и обучения, в процессе фронтальных форм организации деятельности убедится, что мальчики не уступают девочкам, более того, сообщество мальчиков и девочек в группе взаимно обогащает развитие детей обоих полов (Т.П. Хризман, Н.М. Крылова).Как и в младшей группе, конструирование, все виды игры, труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной), изобразительной деятельности становятся формой обогащения развития самосознания (самопознания (рефлексии) и самооценки) ребенка среднего возраста.

Самосознание — «мотор» развития человека как индивидуальности. Именно неудовлетворенность результатом в освоенной деятельности будет стимулировать ребенка на неоднократное повторение ее с целью достижения результата нужного качества. А эти упражнения и станут формой обогащения развития воли, учебной и познавательной деятельности (от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности — наблюдению, эксперименту, опыту, постановке вопроса взрослому или себе, рассматривание книги и т.д.), превращающихся в самообразование воспитанника.

Важно отметить, что у ребенка пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Он начинает выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Венгер, В.И. Логинова). На многие вопросы пытается ответить сам, прибегая к своего рода опытам, экспериментам, направленным на выяснение неизвестного. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самодеятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т.д.).

Благодаря организации взрослым его продуктивных видов деятельности, в соответствии с системным знанием о ней (взаимосвязь пяти компонентов: замысел, материал, средства, действия, результат), у воспитанника формируется систематизированное представление о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных компонентов. У него совершенствуется умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определение содержания каждого последующего компонента.

На этой основе в деятельности ребенка возникает произвольное внимание. Появляющаяся произвольность существенно изменяет поведение ребенка пятого года жизни. Он теперь в состоянии специально запоминать и в нужный момент припоминать правила и изменять в соответствии с ними свое поведение. Он способен внимательно разглядывать что-либо не только потому, что ему интересно, но и для того, чтобы сравнить предметы, открыть в них что-то новое. Более того, нацеленность на достижение результата становится основой для овладения ребенком адекватной самооценкой созданного им продукта (постройки, сложенного из бумаги кошелька, сервированного стола и т.п.). Эта направленность обогащает развитие самосознания воспитанника средней группы. А развитие самосознания оказывает, в свою очередь, влияние на обогащение развития предметного сознания (В.В. Столин).

Поэтому-то пятый год жизни человека — период активного формирования личностных новообразований в его самосознании. Они проявляются в новых представлениях ребенка о себе, своей личности, в самооценке, в попытках самоутвердиться («Я сам»).

Воспитанник средней группы способен уже сознательно соотнести свое поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий. Он может по своей инициативе помочь им, согласовать с ними действия, направленные на достижение общей цели. В процессе деятельности и общения с окружающими он способен проявить не только симпатию (антипатию), но и чувство товарищества, дружбы. Он живет преимущественно в мире чувств и эмоций.

Однако не только положительные эмоции владеют им. Озабоченность могут вызвать такие эмоциональные проявления ребенка данного возраста, как конфликтность, депрессия, тревога, чувство неполноценности, агрессивность, проявления ябедничества. Но возникновение их можно предупредить, если целенаправленно организовывать детей, с учетом специфики не только темперамента, но и пола. Вообще же дошкольнику этого возраста свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других детей, взрослых. Индивидуальность подхода и будет заключаться в том, чтобы видеть в каждом неповторимую индивидуальность и ставить перед ним задачу, соответствующую его возможностям к «завтрашним достижениям». Он должен чувствовать, что в его успех верят, и считать, что требования к нему справедливые (В.И. Горбачева, Т.А. Репина, Т.П. Хризман, Л.П. Князева, Н.М. Крылова и др.).

Восприятие становится более расчлененным: формируется умение обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. На основе знакомства с основными образцами (эталонами) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину,

пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т.д. У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения.

Возрастают также способности ребенка к восприятию художественных произведений (Л.М.Гурович). Он уже может отличить поэзию от прозы, контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов.(Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова).На пятом году жизни ребенок овладевает связной речью (повествование, описание, доказательство, объяснение), всеми ее видами (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.)

Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески от лица героя (Л.М.Гурович), с удовольствием сочиняет загадки (О.Н. Сомкова), сказки и рассказы об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни (О.И. Соловьева, Э.П. Короткова). У него развиваются словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи (В.И. Логинова, В.И. Ядешко, А.Г. Арушанова и др.), а к пяти годам он различает и овладевает произношением всех звуков родного языка, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса (А.Н. Гвоздев).

Ему становится доступным новое содержание и форма общения: «посиделки», в которой формируется философский взгляд на мир, умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно (Н.М. Крылова). «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»). Образованный контакт со взрослым в ходе непринужденного общения («посиделки») с ним, рождает в ребенке веру в себя, в свой успех! А там, где ребенок любит себя, верит себе, там результат успешный! Возможности ребенка возросли, но вместе с тем в приобщении к окружающей действительности, овладении новыми видами деятельности по-прежнему определяющую роль играют взрослые, их общение.

У ребенка появляются новые мотивы взаимодействия с людьми. К взрослым его влекут не только потребность в ласке, внимании, сотрудничестве, но и познавательные мотивы, и потребность в сопереживании. Эти мотивы ребенок удовлетворяет в новых видах общения — внеситуативно- познавательном и внеситуативно- личностном. Он может разговаривать о «деле» не только со взрослыми, но и со сверстниками. Его вопросы, ответы свидетельствуют о внимании к умениям и поступкам друзей, и более всего — об его желании заинтересовать других. Появление новых мотивов деятельности, поведения — вообще характерно для его личности, которая пребывает в стадии становления.

Все чаще на пятом году жизни его поведение определяется желанием быть похожим на взрослых, игровыми мотивами, стремлением самоутвердиться и т.д. Поэтому значимые изменения происходят в деятельности ребенка. Важно подчеркнуть, что под влиянием воспитания у ребенка данного возраста начинают складываться (наряду с ситуативными эмоциями) чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется внимание к нуждам других, дружелюбное отношение к сверстникам и стремление быть полезным для окружающих.

К пяти годам ребенком накоплен опыт, на основе которого можно содействовать ему в восхождении на следующую ступень развития как индивидуальности — открытию каждым из них в себе потребности самоутверждаться и переживать удовольствие и удовлетворение в момент проявления любви, уважения, заботы не только к себе, но и к другим и о других. Первым, кто испытывает на себе яркие формы проявления ребенком гуманного отношения, станет няня, а опыт поведения, полученный в группе, будет перенесен в семью — на родителей. Это профессия сотрудника детского сада, результаты которой понятны ребенку, так как они направлены на заботу о нем в период, пока их родители на работе.

Многократные наблюдения, разговоры, беседы помогут ребенку сформулировать в речи свои представления и чувства. Сюжетно-ролевые игры «Детский сад» позволят совершить поступки, в которых, хоть ив воображении, условно, но будет выражаться потребность самоутверждаться через заботу о других.

У ребенка также формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, а также зачатки чувства ответственности за порученное дело (выполнить поручение, быть дежурным), результат которого важен для окружающих (Т.А. Маркова, А.Д. Шатова). Развивается игра, которая увлекает ребенка, приносит ему радость. Как никакая другая деятельность, она позволяет пережить чувство свободы, достигнуть состояния эмоционального комфорта. Игра (наряду с экспериментированием) занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка, обусловливает значительные изменения во всей его психике.

В течение дня ребенок включается в каждую из семи видов игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические (настольно-печатные, словесные и т.п.), подвижные, хороводные, забавы) (Д.В. Менжерицкая, П.Г. Саморукова и др.).

Особое значение в средней группе приобретают совместные игры. Начинают складываться первые игровые объединения. Сами игры приобретают более устойчивый характер, увеличивается количество их участников. Вначале они неустойчивы, преимущественно с небольшим количеством детей (от 2 до 5). В такой игре дети данного возраста могут заранее придумать и согласовать между собой несложный сюжет, распределить роли, игровой материал. В каждом виде игры у участника развиваются наблюдательность, познавательные процессы, речь, умения подчиняться правилам, требующим волевого поведения, складываются навыки коллективного поведения (предлагать, просить, уступать, настаивать, благодарить и т.п.) Ребенок стремится наладить с партнерами деловое сотрудничество.

Воспитанник пятого года жизни откроет свою принадлежность к гражданам России, прикоснется к понятию «земляк», узнав, что его, как и родителей, и воспитателей тоже называют «саровчанин», «нижегородец» и т.д. У него сложатся первые представления краеведческого содержания: о других городах России, об отличительных признаках любого населенного пункта — главная река, проспект, площадь, здание, памятник.

Расширяется и углубляется экологическая образованность воспитанника пятого года жизни. Объем материала для бесед о живом и неживом, о животных и растениях не превышает того, что было рекомендовано в младшей группе, но требования к качеству усвоения принципиально иные.

В тесной связи с нравственными чувствами у воспитанника данного возраста развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения.

Среди значимых видов деятельности, которыми овладевает ребенок пятого года жизни, присутствует и художественная деятельность. Высокая эмоциональность, чувствительность, реактивность, преимущественно образное мышление у ребенка способствуют успешному развитию его изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и других видов самодеятельности. Он улавливает наиболее яркие выразительные средства, звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха; узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передает образы в рисунках и лепке, а также сюжеты их рисунков. Он сопереживает героям любимых сказок, неравнодушен к музыке, краскам природы, книжной графике, улавливает наиболее яркие выразительные средства (звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных

музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха); узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться; передает образы в рисунках, лепке, аппликации (Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, К.В.Тарасова и др.).

Итак, задачи воспитания ребенка пятого года жизни как неповторимой индивидуальности в Программе «Детский сад — Дом радости» фокусируются в главном — в содействии его самовоспитанию и саморазвитию в каждом виде деятельности, в каждом моменте его жизнедеятельности. Однако показатели успешности ребенка во многом предопределяются обучением, построенным на основе системно-структурного, деятельностного и интегративного подходов, заложенных в Технологии «Дом радости» как в сублимированной науке (Н.М.Крылова), в подневных сценариях (10 томов, включая том «Маршрутные листы» — перспективное планирование) на весь учебный год (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Какова же главная направленность работы в средней группе «Детского сада — Дома радости»? Прежде всего, необходимо восстановить опыт самоорганизации и качественного выполнения разных видов деятельности, освоенных в младшей группе на уровне самостоятельности, т.е. создать основу для овладения ребенком самооценкой полученных им результатов в любой выполненной им деятельности на уровне самостоятельности. Внешне для наблюдателя все будет похоже на работу с малышами, однако это не так. Новизна, «шаг вперед» будут заключаться в том, что изменится темп и требования к качеству выполнения каждого компонента деятельности. Пошаговое выполнение действия будет предваряться речевым высказыванием, а затем ребенок должен будет сам решить — закончено выполнение действия или нет (а в младшей группе он ждал оценки от воспитателя). Но техника выполнения каждой деятельности ребенком еще не освоена, поэтому у него не хватает терпения домыть руки до чистоты, одеться самостоятельно до конца. Если он будет слышать завышенную самооценку, то может появиться небрежность выполнения, стремление «скорее, скорее сделать». Следовательно, необходимо педагогу «погасить» это нетерпение, переключив свое и его внимание на содействие самовоспитанию ребенка посредством этой деятельности, прежде всего на развитие воли у каждого воспитанника, а также на учебной деятельности (В.К. Котырло, А.Л. Усова).

Поэтому в характере и содержании воспитания как педагогического содействия самовоспитанию ребенка (включая и одевание, и питание и др.) должны произойти перемены: ребенок должен заметить, понять, почувствовать, что взрослому интересно видеть его таким умелым. Завоевать такую оценку умелости очень престижно для его положения в группе, для егосамолюбия. Он должен ощутить, что если будет самостоятельным, то его за это будут уважать, потому что он делает хорошо, он большой. А ребенок всегда хочет быть хорошим (как и мы, взрослые). Необходимо продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, желание быть опрятным, а также совершенствовать формы вежливого обращения его к взрослым и сверстникам. Поощрять стремление вести себя сдержанно. Совершенствовать трудовые умения, формировать привычку к трудовому усилию, стремлению доводить дело до конца. Формировать умение участвовать в выполнении разных форм трудовой деятельности (труд рядом, поручение, дежурство), понимание значения своего труда как возможности проявить любовь и заботу о других. Содействовать овладению умением оценивать правильно свои поступки и поступки сверстников. Ребенку необходимо овладеть представлениями о доброте, дружбе, справедливости, смелости. Важно воспитывать у него чуткое отношение к окружающим, чувство благодарности к людям, которые о нем заботятся (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Л.А. Порембская, А.Д. Шатова и др.).

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа).

Важные изменения происходят в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону.

При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению). Вместе с тем на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционально-

го и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту...»).

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других. Углубляются возникшие в средней группе мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками на основе представления о том, кого называют «другом».

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Наш воспитанник способен адекватно представить себе полоролевую структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений — родственных (дочка — внучка — сестра), со

сверстниками. Он осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности, к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт и т.д.). Ему открываются многообразные миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Ребенок из старшей группы «Детского сада — Дома радости» отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным и мажорным настроением, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Он испытывает гамму чувств (чувство самоценности, самоуважения; чувство гордости, возникающее теперь не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения); зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ему свойственны: инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, поиске способов действия.

Он постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»). Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (наиболее проявляются в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев).

Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении со взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности, поскольку, во-первых, многие из них он осознает как систему взаимосвязанных компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат), а во-вторых,

научился выполнять их на уровне самостоятельности (по своей инициативе, независимо от взрослого, умея адекватно оценить полученный результат) и творчества. Системное знание о деятельности ребенок осваивает на уровне графической модели, что позволяет ему превратить его (знание) из предмета познания в средство самообразования, самовоспитания, саморазвития личности.

В сюжетно-ролевых играх наш воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта (животноводы, полеводы, кондитеры, сотрудники театра и т.д.). В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми. Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

В «Детском саду — Доме радости» на основе целенаправленного педагогического процесса у воспитанника данного возраста значительно обогащается развитие волевой сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становятся возможными ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, адекватная самооценка результатов собственных действий каждого участвующего в общей деятельности; в то же время он становится более критичным в оценке сверстников. Это положительно отражается на всех сторонах его развития. Особое значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок к учебной деятельности. Воспитанник шестого года жизни понимает смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и др. деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, передачи поручения воспитателя, выполнения требований взрослого и т.п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. Ребенок может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно-изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, рассуждениям о наблюдаемых фактах, овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из детей правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно, расширяя словарный запас, в который включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Ребенок с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Преобладающей формой общения ребенка со взрослыми становятся личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения со взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

В этот период происходят глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма старшего дошкольника, но и с его взрослением. Он осознает изменение социального статуса — самый старший воспитанник детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир. Благодаря этому уровню духовного развития, осознанию в себе одаренности к какой-то области познания ребенок открывает школу как место, где он сможет продолжить свое обучение, самообразование. Он хочет учиться, чтобы знать, как защитить свою жизнь и состояться в ней. Образцом ему для поддержки внутреннего мотива учиться в школе становятся представления о знаменитых людях России и мира (ученые, архитекторы, композиторы, полководцы, писатели, скульпторы, художники, экономисты и т.д.). Он в течение года открывает истории жизни удивительных людей, профессиональные интересы которых

были направлены на новые научные изобретения и открытия, создание архитектурных проектов, произведений литературы и искусства, разработку стратегии военных побед, необходимых для защиты Отечества и т.д.

Рост у ребенка количества вопросов познавательного содержания, выбор им книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения, сюжеты составленных рассказов и рисунков свидетельствуют о возникновении у него повышенного интереса к социальной жизни, и в том числе к предстоящему школьному обучению как помощнику в поиске ответа на вопрос «Зачем рождаются люди, если все равно умирают!?».

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе. Тогда зачем ей еще год нужно посещать разные формы дошкольного воспитания? С шести до семи лет ее интеллектуальная активность несколько снижается. Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами. Школа не может удовлетворить игровые потребности девочки. Данный этап столь важен для ее организма во всей последующей жизни, что пренебрежение им, перегрузка ее программой интеллектуального развития, негативно сказывается в подростковом возрасте, а далее в реализации материнской функции (О. Лосева).

Для мальчика — это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Г.Н. Галаухова). Однако у шестилетнего воспитанника возможности организма, поддержанные программой «Детский сад — Дом радости», создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того, к переходу в школу заметно опередил ее по ряду показателей. Это связано с тем, что лидирующие позиции в его развитии начинают занимать самосознание и интеллект. Овладев в старшей группе общей программой дошкольного образования (обобщив представления, накопленные за три года), ему открываются «границы» его собственных знаний и бесконечность познания мира в разных направлениях.

При этом специфика мальчика такова, что он сосредотачивается лишь на том, что для него значимо, интересно, в чем он видит смысл своей деятельности Т.П. Хризман). Благодаря развитию у шестилетнего ребенка философского взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, рассуждать дискурсивно ему открывается нравственный смысл знаний в жизни человека. Он осознает роль знаний в защите жизни человека и в достижении им успеха от своей деятельности. Поэтому ведущая роль в воспитании ребенка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю) — педагогу-энциклопедисту. При такой подготовке специалист способен утолить жажду воспитанника в познании. Но когда он открывает, что и воспитатель не все знает, а книги нужно научиться читать, тогда-то мальчик сам формулирует умозаключение, что надо идти в школу, потому что там учитель поможет ответить на вопросы.

Важная особенность воспитанника данной группы — овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль. Степень проявления умений может быть различной: многое зависит от готовности конкретного ребенка к новой социальной позиции — позиции школьника. Потребность учиться вызывает у него необходимость волевого усилия, сознательное подчинение своего поведения требованиям учебного труда. Выпускник «Детского сада — Дома радости» — желанный ученик для учителя, ибо и девочка, и мальчик хочет, может, умеет самостоятельно учиться и стремится к результату обучения. Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с

ровесниками, улучшить свое положение среди них. У него возникают не только новые мотивы поведения, но новообразование — способность соподчинять мотивы (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Новая способность позволяет ребенку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного воспитанника, определяет направленность (созидательную, эгоистичную, потребительскую, разрушительную...) всего его поведения.

Отношения его ос взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него. И чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения. Появление таких отношений делает его особенно открытым для воздействия того лица, с которым они сложились. Поэтому все большее место занимают «посиделки», т.е. форма общения, в которой содержание и стиль общения между ребенком данного возраста, его ровесниками и взрослыми возникает уже по его инициативе. «Посиделки» — форма внеситуативно-познавательного и к тому же личностного, персонифицированного общения ребенка со взрослым о хорошо известном для него содержании знаний (об окружающих людях, героях литературных произведений, фильмах и, безусловно, о самом себе). В таких «посиделках» не только открываются «границы» приобретенных представлений, но, главное, они расширяются и углубляются, и что особенно важно, активно формируется коммуникативная готовность ребенка к школе, взаимодействию с будущим учителем (Н.М. Крылова).

Получает новый импульс развития потребность ребенка в общении с ровесниками (Т.А. Репина, Р.С. Буре, Д.И. Воробьева, Т.И. Бабаева, Е.Е. Шулешко и др.). Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событие в семье, оказавшееся сильным впечатлением (от фильма, музея, встречи с кем-то). Выбор партнеров для общения становится избирательным (особенно это относится к ровесникам). Воспитанник подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам. Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения. В совместных играх, трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты. В объединениях детей все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в игре, полезном труде, учебе.

Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми интересами и в то же время отстаивать собственные. Так развиваются умения совместного планирования, формируются отношения взаимной ответственности и помощи. Шестилетний воспитанник уже имеет довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются прежде всего на мотивах дружбы. Он способен уже раскрыть содержание своей дружбы, пробует осмыслить дружеские отношения. В нашей группе не зафиксированы случаи, чтобы кто-то из детей, даже вновь пришедший в старшую или подготовительную группу, ощущал дискомфорт, неуверенность в себе из-за неудовлетворения его потребностей в общении. Это явление предупреждается грамотной педагогической работой, не допускающей возникновения у ребенка-новичка положения «робинзона», «непринятого» в общество сверстников.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается самооценка его как личности. Активно развивается у ребенка седьмого года жизни осознание себя во времени. Он помнит себя в прошлом и

представляет в будущем: «Мой день рождения в этом году, мне исполнится семь лет, а на будущий год я буду уже школьником, мне исполнится восемь лет». Ребенок по-разному ведет себя с окружающими, чувствует возможную реакцию на свое поведение или конкретный поступок — он способен к рефлексии. В процессе совместной деятельности он обучается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать — эмпатия. Вообще, взаимоотношения старшего дошкольника с людьми (как взрослыми, так и ровесниками) — наиболее мощный и важный источник его переживаний. На основе чувства доверия к людям, стремления соответствовать требованиям взрослых, быть ими признанными возникает такое моральное чувство, как совесть. В процессе взаимодействия с окружающими получают свое дальнейшее развитие такие чувства, как гордость, стыдливость. Ребенок может гордиться не только конкретными поступками, одобренными взрослым, но и своими положительными качествами, умениями, которые он сам осознает. Чувства все чаще становятся мотивом поведения выпускника детского сада. При постоянстве совместной деятельности между ровесниками возникают устойчивые группировки с общими интересами, складывается общественное мнение. Оно создается ими на основе сложившихся у них собственных представлений о нравственных ценностях, сформированных на основе опыта оценок взрослых. Общественное мнение начинает оказывать значительное влияние на моральные представления и переживания. Дети начинают считаться с ним и выбирать в своем окружении образцы для подражания и сравнения.

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога обогащению развития этой деятельности, создающего для этого с помощью технологии проблемные ситуации (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Развивается также трудовая деятельность ребенка — все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах). Труд по-настоящему становится формой нравственного самовоспитания каждого как личности (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Н.М. Крылова). Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного возраста формируются важные сенсорные способности. Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов: длину, ширину, высоту и толщину, правильно оценивать их абсолютные и относительные размеры; начинает правильно видеть пропорции предметов, замечать особенности сложной формы; улавливать пространственные и цветовые ритмы внутри целостной художественной композиции, видеть перспективные изменения свойств и качеств предметов и замечать перспективные отношения в рисунке (Л.А. Венгер).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат. Воспитанник данной группы может осуществлять «в уме», в плане представлений, сложные действия с предметами и их преобразования.

Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями.

Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.Н. Поддьяков). В результате

целенаправленного обучения у ребенка развиваются произвольное запоминание и воспроизведение. Он начинает использовать екоторые приемы запоминания: группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Воспитанник «Детского сада — Дома радости» достаточно хорошо овладевает родным языком. Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности. Начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.). Для выделения главных моментов рассказа и уточнения логики излагаемых событий ребенок использует модель повествовательного или описательного рассказа, но может преднамеренно изменить ее, чтобы придать рассказу неповторимость. У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович).

И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные — драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни. Девочка с новым азартом развертывает сюжетно-ролевую игру в «Дочки-матери», «Гости». Но она хочет, чтобы все атрибуты были как настоящие (куклы — мальчики и девочки), с разными лицами и мимикой, разного возраста (младенцы и школьники, крупная мебель, в шкафу много одежды, которую можно заменять, в буфете посуда и т.д. — все атрибуты современной хозяйки). Многие мальчики с удовольствием ей подыгрывают. В такой игре девочка погружается в свой эмоциональный мир. Вместе с тем сюжетно-ролевая игра — это еще и очень значимая форма открытия и отражения ребенком вновь открываемых им социальных отношений, а также уроков нравственности (С.И. Гессен, А.П. Усова, Б.Д. Эльконин, Д.В. Менджерицкая и др.). Поэтому педагог как режиссер-постановщик, соавтор драматурга (ребенка) оказывает всемерное содействие развитию сюжетных игр на основе литературы и на производственные темы («Как город и село дружат между собой»; «Забота о воспитанниках детского сада и его сотрудников, и овощеводов, и доярок, и работников театра и т.д.»; «Зимовка полярников»; «Железная дорога», «Ярмарка» и т.д.). Конечно, важно понимать, что тематика игр в детском саду и в семье — разные. Игры, организованные в группе (сюжетно-ролевая, и строительная, и театральная), могут быть названы, как в социальной психологии, «деловыми играми», так как главное содержание каждой из этих игр продумывается взрослым и направляется на познание ребенком внутренних скрытых закономерностей взаимоотношений между людьми в обществе. Выполняя роли, шестилетний дошкольник отражает в игре производственные отношения между людьми разных профессий, выполняет правила, вытекающие из взятой на себя обязанности той или иной профессии-роли. Он уже умеет посредством графического моделирования спланировать взаимоотношения между всеми участниками игры. Все темы игр, которые дети проиграли в предшествующие годы («Детский сад», «Ферма», «Овощеводы», «Театр» и др.), присутствуют в подготовительной группе, но они уже

моменты целостной картины, создаваемой коллективом участников. Эти игровые образы взаимно проникают друг в друга, творчески изменяются, дополняются новыми, и так бесконечно идет обогащение игрового замысла. Научившись выполнению разных ролей, каждый участник игры спланированного объединения может найти себе роль. Он воспринимает ее как шанс испытать свои возможности. Поэтому огромное значение по окончании игры придается воспитателем беседе между участниками игры. Ее цель — предоставить возможность каждому игроку высказать самооценку созданного образа, выслушать критические замечания и советы партнеров по игре (Н.М. Крылова).

Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. Он обозначает замысел символами, по которым узнается конструируемый образ того или иного уголка страны. А многообразие видов разных конструкторов открывает перспективу обогащения развития фантазии, творческого видения и отражения окружающего мира (З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова). Постройка сохраняется и изменяется участниками строительства в течение нескольких дней. И уже вокруг нее, на основе ее развертываются или режиссерская игра, или драматизация (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Театральные игры у воспитанника седьмого года жизни приобретают форму художественной самодеятельности: кто-то из детей берет на себя роль режиссера, подбирается состав артистов, текст известных сказок творчески обогащается путем компиляции, названной Д. Родари «Грамматикой фантазии».

Ребенок уже владеет разными видами театрализации: и драматизацией, и режиссерской игрой, и театрами (кукольным, теневым и настольным). Этот вид игр становится частью сюжетно-ролевой игры (например, «Дети детского сада в театре»). Огромный интерес вызывает тематика игр «Ярмарка», «Цирк», «Театр». Участникам игр подчас не хватает только одного — зрителей. Поэтому они с удовольствием приглашают к себе детей младшей или средней группы.

Дидактические (настольные, словесные и т.д.) так же, как и подвижные игры, привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя. Собственно, для этого они и создавались. Поэтому игра по правилам, доставляющая радость, только когда она справедливая, честная, вызывает у участников удовлетворенность этой деятельностью. Именно в этом содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, когда проиграл, и доброжелательно к победителю. Это поведение уверенного в себе человека, которое формируется благодаря развитию умения адекватно оценивать полученные результаты деятельности, начиная с младшей группы.

В музыкальных играх (хороводах) шестилетнего ребенка привлекает фольклорная сторона сюжетов: «А мы просо сеяли», «В сыром бору тропина», «Кадриль», «Во поле береза стояла». Ему нравится совместная деятельность, в которой каждая подгруппа представляет собой единое целое. В этих играх он отдыхает, заряжается положительными эмоциями, в них ощущается группа как коллектив единомышленников.

Игры-забавы — участие в разнообразных аттракционах, встреча с игрушками-забавами, а также и словесные игры — загадки-шутки, юмористические ситуации и т.п. ежедневно присутствуют в жизни детей. А значит, ежедневно ребенок получает замечательные «витамины» роста — удовлетворение в удивлении, смехе, эмоции радости.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная деятельность (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, конструктивная (из природного материала, бумаги, ткани и др.), в которой ярко проявляется индивидуальность каждого и более того — разные виды одаренности. В разных видах художественной деятельности благодаря уже собственной инициативе ребенка открываются и активно формируются его

художественные способности. Вместе с тем идет приобщение каждого к общечеловеческой и национальной культуре, развивается чувство самоценности мальчика и девочки как неповторимых индивидуальностей. Воображение, лежащее в основе творчества, особенно ярко проявляется в старшем дошкольном возрасте — в играх, рисунках, детских постройках, в созданных детьми мелодиях, танцах, стихотворениях. Творческая активность воспитанника заключается в поиске собственного, оригинального решения, в выражении своего личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными (Н.А. Ветлугина).

Развитие у ребенка волевой сферы создает благоприятные условия для того, чтобы его одаренность к той или иной деятельности могла перерасти в талант (А.М. Матюшкин, Е.С. Белова). Овладение системным знанием о деятельности на уровне мысленного или графического моделирования позволяет ребенку выполнить каждый компонент, прилагая усилия для преодоления трудностей в достижении результатов (Н.М. Крылова). На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений ребенка, возрастает умение управлять ими и добиваться их точности. Произвольность проявляется в реакциях поведения и психической деятельности в целом. Однако и сам старший дошкольник достигает более высоких результатов в волевом действии, если деятельность организовывалась при игровой мотивации и при положительной оценке его поведения со стороны ровесников и взрослых (В.К. Котырло).

Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуются музыкальный слух и чувство ритма. К семи годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной деятельности и образных движениях. Под влиянием музыкального воспитания развиваются музыкальный вкус и художественно-творческие музыкальные способности (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Все сказанное выше позволило определить содержание воспитательно-образовательной работы таким образом, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень общего развития, достигнутый ребенком семи лет, а у ребенка были открыты перспективы самореализации в будущей жизни.

Особенности детей группы № 2 «Теремок».

Группу посещают 18 воспитанников, из них 8 мальчиков и 10 девочек. Все дети от 4 до 7 лет.

У детей группы активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми. У большинства детей сенсорные эталоны по возрасту. В играх, в предметной и художественной деятельности повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность, речь сопровождает практические действия, позволяет планировать.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Появляются постоянные партнеры по играм.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.

Младшая группа.

Образовательная область «Физическое развитие».

Основные антропологические и физиологические показатели малыша четвертого года жизни соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма).

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, достаточно хорошую умственную работоспособность, высокий интерес к

окружающему. Редко болеет, быстро выздоравливает.

Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.) и культуры поведения за столом (использует по назначению столовые приборы: нож, вилку, ложки).

Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в само стоя- тельной игре. Основные двигательные умения и навыки развиты на уровне, соответствующем здоровому ребенку этого возраста.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (формулирует замысел игры, отбирает необходимые атрибуты, совершает поступки, отражающие отношение и к предмету и к людям). Выражает предпочтение определенным видам игр. Умеет называть взятую на себя роль, реализовывать ее. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого. Владеет деятельностью самообслуживания. Ребенку нравится самостоятельно одеваться, раздеваться (по своей инициативе просит о помощи в отдельных действиях). Владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно-бытового труда (мытье предметов, уборка игрушек, организация рабочего места для осуществления продуктивной деятельности и уборка его после ее завершения), правильно определяет и выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного продукта и дает самооценку результата деятельности). С удовольствием и старательно выполняет поручения, способен адекватно оценивать полученный им результат. Стремится качественно выполнять каждое умение (если взрослый им любуется).

Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности). Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держа его за руку.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Проявляет активный интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.), стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности, насыщенной эмоциями (удивление, сомнение, любопытство, любознательность, огорчение при неудачах, восторг в форме топанья ножками, хлопанья ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.). Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Применяет при обследовании предметов как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым.

Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу). Имеет представления о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, цилиндр, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно, даже не умея считать; знает — чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам, а результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

Образовательная область «Речевое развитие».

У ребенка преобладает ситуативная связная речь. Потребность общения со взрослым побуждает его овладевать связной контекстной речью, а она уже стимулирует малыша к овладению словарем, грамматикой, звуковой культурой речи (С. Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). Именно непонимание взрослым содержания речи вызывает у маленького собеседника недовольство от общения, он начинает целенаправленно переводить ситуативную речь в связную контекстную. Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Учитывая, что мышление у ребенка преимущественно наглядно-образное, открывает ему разные виды связей в предметах, дидактических картинах, наблюдаемой деятельности взрослого, в собственной разнообразной жизни. С удовольствием диктует воспитателю составляемые тексты. Письменная речь способствует овладению им логикой монологической речи. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью.

Овладевает умением слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов.

Обогащается словарь малыша в связи с расширением ориентировки в окружающем: знакомится с новыми предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни и одновременно узнает их названия. Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Также ребенок учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, активизирует использование глаголов. Задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях. Развитие словаря влияет на формирование грамматического строя речи. Ребенок, усваивая каждое новое слово, учится правильно его изменять, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи (у лисы — лисенок, у гуся — гусенок; для чая — чайник, для кофе — кофейник и т.п.).

В связи с овладением разными видами деятельности на уровне самостоятельности возникает новая их организация — от игры (конструирования, труда) рядом к игре вместе. Поэтому у ребенка возникают новые потребности общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации,

как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Малыш испытывает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов. Он способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки).

Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.

Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности.

Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с ней; музыкальная деятельность в жизни занимает важное место.

В *рисовании:*

— демонстрирует хорошее знание традиционных материалов для работы;
— испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами;
— знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);
— владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, дужковый, обобщенный);
— умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок, строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги).

В *лепке:*

— демонстрирует знание свойств и качеств материалов;
— умеет обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказывать о последовательности выполнения действий;
— умеет лепить фигурки птиц, животных конструктивным способом, передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия, украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок).

В *аппликации:*

— владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
— осваивает новый для него инструмент — ножницы (под прямым контролем взрослого);
— умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой (криволинейное вырезание);
— умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

В *художественном труде* проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для «Мишки»).

Проявляется ранняя одаренность, испытывает удовлетворение потребности проявлять себя в изобразительной деятельности.

Накапливает определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания

музыки. Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, определять содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений, ощущает потребность передавать в движениях свои музыкальные впечатления. Владеет представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к *вокальному искусству,* делает попытки различать мелодию и аккомпанемент. Умеет четко пропевать слова, приобретает навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно. Умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Проявляет интерес к занятиям *музыкально-ритмическими движениями,* овладевает основными танцевальными движениями. Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Умеет передавать в *песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях* особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома.

Средняя группа.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)

Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр.

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах).

Способен согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам, умеет выслушать, не прерывая, собеседника; предложить помощь, уметь поблагодарить за нее.

Демонстрирует элементарные способности к адекватной самооценке полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку.

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными; выполняет поручения и дежурит в отдельных видах хозяйственно-бытового труда.

Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.

Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих. Овладел на

уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат.

Знает и называет свой домашний адрес.

Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты — строго запрещено.

Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар.

Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым.

Образовательная область «Познавательное развитие».

(конструирование, РЭМП, сенсорика, ознакомление с окружающим, патриотическое воспитание)

Дошкольник проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.).

Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт.

Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).

Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.

Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открыл для себя многообразие видов знаков, символов.

Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них.

Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу).

Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше? чего меньше?» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому.

Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее.

Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.

Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).

Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).

Образовательная область «Речевое развитие»

(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота).

Владеет коммуникативными умениями и средствами общения, использует их в реальном взаимодействии с близкими взрослыми, сверстниками.

Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Умеет пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы, составлять рассказ по сюжетной картинке, описывать игрушку, предмет.

Владеет фонетической стороной родного языка, правильно воспроизводит почти все звуки (допускается замена звуков [р], [л], неустойчивое произношение шипящих).

Успешно пользуется в речи средствами интонационной выразительности; умеет изменять силу голоса (говорить тихо, шепотом, громко), темп речи.

Умеет правильно согласовывать слова в роде, числе, падеже.

Правильно употребляет слова, выражающие видовые и родовые понятия.

Пользуется разными типами предложений (простые и сложные).

Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи.

Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам.

Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций.

Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.

По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

(продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация, музыкальное воспитание)

Дошкольник проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек. Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобрел достаточно

качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

В рисовании: знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательно-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);

умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;

владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, Лужковым, обобщенным);

умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);

вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

В лепке: знает о свойствах и качествах материалов для лепки;

умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказать о последовательности выполнения изделия;

умеет вылепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украсить свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); построить несложную сюжетную композицию.

В аппликации: с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги); владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики; умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

В музыке:

Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с ней; музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представления о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию.

Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: овладел основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность), музыкально-художественная деятельность занимает важное место в развитии воспитанника.

Образовательная область «Физическое развитие»

(физическая культура, здоровье).

Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, достаточно хорошую умственную работоспособность, высокий интерес к окружающему. Редко болеет, быстро выздоравливает.

Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.). Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.

Старшая группа.

Образовательная область «Физическое развитие».

Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.

Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14—18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеет вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.

Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладают ровное активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет само стоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

Образовательная область «Познавательное развитие».

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой,

измерительными приборами (компас, часы и др.).

Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении ко смического пространства.

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.), знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения здоровья своего и окружающих людей.

Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

Образовательная область «Речевое развитие».

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: *повествовательным* видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в *овладении речью-описанием;* проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы- описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику

о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие *речи-доказательства* обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе ознакомления с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др..); растения (деревья, кусты, цветы) и т.д.

Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и др.), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь

выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом; активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова; с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п). Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, уровню связности и грамматической правильности, по способности к творческим речевым проявлениям; проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей — временное явление. Терпение и настойчивость обучения в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей — в подготовительной к школе — группе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их

длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на $2/_4$ и $^3/_4$).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Подготовительная к школе группа.

Образовательная область «Физическое развитие».

Основные показатели физического развития семилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование.

Двигательная активность составляет не менее 11—17 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70—80% по отношению к периоду бодрствования. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних

возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умение вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом).

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

В поведении преобладают ровное активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности (например в роли «бригадира»), демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет оказать элементарную первую медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности и творчества. Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и

соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.

Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации.

Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Владеет умением совместно играть в игры любого вида (сюжетноролевые, театральные, дидактические, подвижные и др.), проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади.

Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух

меньших чисел в пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.

Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.

Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки.

Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей.

Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных.

Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения здоровья своего и окружающих людей.

Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Образовательная область «Речевое развитие».

Сочиняет речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.). Овладев моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра. Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.). Ребенку семи лет доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели).

Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства) особую роль во взаимоотношениях между детьми начинает играть самый сложный вид речи — объяснение. Опыт, приобретенный через разные каналы познания, передает другим. С удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм.

Овладевает разговором как средством развития речевого общения в форме: «посиделки», «философские игры». Они протекают как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.). Он открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.

Обогащает словарный запас на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). Знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание. У ребенка возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «вьюнок»? Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляникой»?) Возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка); учится активно использовать их в речи.

Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей; хочу петь — пой; продает — продавец; ездит на лыжах — лыжник; шкатулка из дерева — деревянная шкатулка; лодочка из бумаги — бумажная лодочка).

Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы — лисенок, а у жирафа, носорога?; для хлеба — хлебница, а для пирожков, помидоров?).

Открывает звуковую культуру речи взаимосвязанно с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами. Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши. Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому (С. Маршака, К. Чуковского, Ю. Туви- ма, Г. Остера, В. Драгунского и т.п.). Раскрывает способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка-трулялячка.. подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (с—ш, с—з) подметить звук, встречающийся в 4—5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слыхали про покупки? Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои!). По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова). Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук [с], или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)

Учится фонематическому анализу слов различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные *(с—з, ш—ж, с—ш, л—р* и др.), твердые и мягкие *(р—р', л—л', с—с ')*, звонкие и глухие *(д—т, б—п* и др.).

Совершенствуются интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. На этой основе продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении

слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию.

Открывает деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму. Но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке. Фронтальных занятий по обучению грамоте или письму данная Программа не предусматривает.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна.

В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

В *рисовании* умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

В *лепке* достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налеп, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передавать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В *аппликации* хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное)

и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях). Осваивает элементы полуобъемной аппликации; заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель — ребенок; коллективная деятельность).

Эмоционально и увлеченно *слушает музыку* и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Владеет резонансным *звучанием голоса* в пределах примерной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, владеет элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами *техники игры на различных детских музыкальных инструментах;* слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и $^{3}/4$).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Мониторинг — система своевременного выявления изменений в развитии дошкольника.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Программе «Детский сад — Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад — Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности (образовательной области), заданной ФГОС ДО и Программой «Детский сад — Дом радости».

Показатели результатов освоения программы.

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.), восхождение ребенка (его развитие) направлено от уровня узнавания (обозначается знаком «а») к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»), далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в») и, наконец, к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»).

Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

1) ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
2) выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
3) способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

В основу разработки показателей достижения ребенком результатов освоения Программы «Детский сад — Дом радости» положено содержание образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Показатели конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями, которые были определены в соответствии с результатами исследований, проведенных в научных школах XX и XXI вв.

Приложение № 1

«Мониторинг воспитанников гр.№2 «Теремок»

2. Содержательный раздел.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости»

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание рабочей программы учитывает региональные особенности. Образовательный процесс осуществляется с учётом национально-культурных, демографических, климатических особенностей юга Нижегородской области.

- Климатические особенности:

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляет в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь- май, составляет определенный режим дня и расписание совместной деятельности педагогов с детьми на холодный период);
2. летний период (составляет определенный режим дня и расписание совместной деятельности педагогов с детьми на летний период). Летний период используется для закаливания детей, большую часть времени дети проводят на свежем воздухе. Утренняя гимнастика, физкультурные занятия проходят на спортивной площадке.

Учреждение располагается на территории закрытого административно – территориального объединения с особыми эколого – климатическими условиями существования. В процессе деятельности по ознакомлению с окружающим миром, приобщению к культуре дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Нижегородской области, России.

- Демографические особенности:

Большинство родителей воспитанников работает на предприятиях РФЯЦ-ВНИИЭФ. Это обуславливает тематику ознакомления детей с профессиями, трудовой деятельностью взрослых, определяют тематику сюжетно-ролевых игр. Знакомим детей с историей развития города Саров, его православными традициями.

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе №2 «Теремок» воспитываются дети из полных (89 %), из неполных (11 %), многодетных (5 %) семей.
Отцы: образовательный уровень: высшее - 100 %; социальное положение: служащие - 100%.
Матери: образовательный уровень: высшее - 100 %, социальное положение: служащие - 100 %.

Приложение № 2
«Социальная характеристика семей воспитанников»

- Национально – культурные особенности:
Изучен национальный состав детей посещающих старшую группу: 100% русские.

2.2.Объем образовательной нагрузки

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяет соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Целесообразно планировать занятия по группам в следующем порядке.

Во *второй младшей группе* — 10 занятий в неделю, длятся до 15—20 мин каждое. Проводятся ежедневно утром и вечером, в среду проводится на улице третье — физкультурное занятие. Вместе с воспитателем в занятии обязательно участвует младший воспитатель.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

Вторник

1. Музыкальное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).
2. Занятие лепкой (интеграция с другими областями познания).

Среда

1. Занятие аппликацией (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие (на улице — интеграция с другими видами деятельности: игра, познание, общение).

Четверг

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (интеграция с другими видами деятельности).
2. Физкультурное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

Пятница

1. Музыкальное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).
2. Занятие рисованием (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

В *средней группе* — 10 занятий в неделю, ежедневно по два занятия утром, в среду проводится третьим занятие физической культурой. Все строятся как интегрированные. Занятия длятся 15—20 мин. Вместе с воспитателем участвует младший воспитатель. На занятии, проводимом музыкальным руководителем или инструктором по физической культуре, изобразительной деятельности и т.п., участие воспитателя и помощника (няни) группы обязательно.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие.

Вторник

1. Музыкальное занятие.
2. Занятие лепкой (интеграция с математикой и другими областями познания). Среда
1. Занятие по развитию элементарных математических представлений (или по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи).
2. Занятие аппликацией (интеграция с математикой и другими областями познания).
3. Физкультурное занятие (на улице).

Четверг

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.
2. Физкультурное занятие.

Пятница

1. Музыкальное занятие.
2. Занятие рисованием (интеграция с другими областями познания).

В *старшей группе* — 15 занятий в неделю. Два занятия проводятся утром, одно — днем после прогулки до обеда. Длительность до 20—25 мин. Музыкальное или физкультурное занятие проводит специалист при активном участии воспитателя группы. Все занятия интегрированные.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.
2. Физкультурное занятие.
3. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).

Вторник

1. Занятие по развитию речи как средству общения между людьми (например беседа).
2. Музыкальное занятие.
3. Занятие лепкой (интеграция с художественно-эстетическим воспитанием).

Среда

1. Занятие по развитию элементарных математических представлений.
2. Физкультурное занятие (на улице).
3. Занятие аппликацией (интеграция с художественно-эстетическим воспитанием).

Четверг

1. Занятие по развитию речи (например, творческое рассказывание).
2. Физкультурное занятие.
3. Занятие рисованием.

Пятница

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (например, рассматривание картины или ознакомление с поэзией как произведением искусства).
2. Музыкальное занятие.
3. Занятие рисованием (интеграция с художественно-эстетическим воспитанием).

В *подготовительной к школе группе* — 15 занятий в неделю. Первое занятие длительностью до 20 мин проводится утром после завтрака, второе (музыкальное или занятие физической культурой) проводится днем после прогулки, а третье (занятие продуктивной творческой деятельностью) — длительностью до 20—25 мин — перед обедом после физкультурной или музыкальной деятельности которая проводится двумя воспитателями, работающими с группой детей. Перечень занятий, количество их в неделю и состав воспитателей такие же, как в старшей группе.

2.3.Формы, способы, методы и средства реализации РП по образовательным областям.

Образо-ватель-ные направ-ления развития	Содержание образовательных областей	Виды детской деятельности	Формы и приемы организации образовательного процесса	
			Виды детской деятельности (ФГОС ДО п.2.7)	**Вариативные формы образовательной деятельности**
Социально-коммуникативное развитие	Социализация. Безопасность. Труд	Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Коммуникативная – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье	✓ Чтение ✓ Беседа ✓ Наблюдение ✓ Педагогическая ситуация. ✓ Экскурсия ✓ Ситуация морального выбора. Экспериментирование ✓ Поручение и задание ✓ Дежурство ✓ Проектная деятельность ✓ Праздник ✓ Рассматривание ✓ Просмотр и анализ мультфильмов ✓ видеофильмов, телепередач.
Познавательное развитие	Познание	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье	✓ Реализация проекта ✓ Исследовательская деятельность ✓ Конструирование ✓ Экспериментирование ✓ Развивающая игра ✓ Наблюдение ✓ Разрешение проблемнойситуации ✓ Моделирование

Речевое развитие	Коммуникация, чтение художественной литературы	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье	✓ Чтение ✓ Беседа ✓ Рассматривание ✓ Решение проблемных ситуаций ✓ Разговор с детьми ✓ Игра ✓ Проектная деятельность ✓ выставки ✓ Обсуждение ✓ Чтение ✓ Разучивание ✓ Инсценирование ✓ Ситуативный разговор с детьми ✓ Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое	Художественное творчество. Музыка	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная Деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.	✓ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ✓ Подвижные игры ✓ Организация выставок ✓ Слушание ✓ Исполнение ✓ Музыкально-дидактическая игра ✓ Танец ✓ Творческое задание

Физическое развитие	Физическая культура Здоровье	Двигательная(овладение основными движениями),формы активности детей	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная Деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.	✓ Игра ✓ Беседа ✓ Рассказ ✓ Чтение ✓ Рассматривание. ✓ Интегративная ✓ деятельность ✓ Подвижные игры Игровые упражнения ✓ Спортивные и физкультурные досуги

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- ✓ Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ Режимных моментов;
- ✓ Самостоятельной деятельности детей;
- ✓ Взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами.

Организация содержания деятельности педагогов.

Организация и содержание соответствует примерной деятельности педагогов в течение дня.

Режимные моменты	**Формы организации и формы работы с детьми**
Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность.	Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд. В ходе данного режимного момента происходит создание развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
Утренняя гимнастика.	Совместная деятельность взрослых и детей.
Подготовка к завтраку, завтрак.	Мотивация деятельности, умывание, опробование продуктов. Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация
Разнообразная	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная

детская деятельность.	деятельность детей. Формы работы: «минутка шалости», подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по созданию продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурства, поручения, задания, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
Непосредственная образовательная деятельность.	Образовательные ситуации в соответствии с моделью образовательной деятельности.
Подготовка к прогулке.	«Минутка тишины». Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
Прогулка.	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по созданию продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурства, поручения, задания, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
Обед.	Совместная деятельность (подгрупповая и индивидуальная). Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: ситуативное сообщение о вкусовых и полезных качествах блюд, самообслуживание, культурно-гигиенические

	навыки, этикет.
Подготовка ко сну, сон	Совместная деятельность (подгрупповая и индивидуальная). Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: чтение любимой книги (отрывок), закрепление навыков аккуратного складывания одежды.
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Речевое общение, музыкальная разминка, умывание.
Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая и индивидуальная). Формы работы: ситуативное сообщение о вкусовых и полезных качествах блюд, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет. Социализация, коммуникация.
Самостоятельная и совместная деятельность	Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами. Совместная и самостоятельная деятельность (подгрупповая и индивидуальная).
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по созданию продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурства, поручения, задания, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
Уход домой	Самостоятельная деятельность детей по инициативе и желанию. Совместная деятельность (подгрупповая и индивидуальная). Формы работы: беседы, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения.

2.4. Взаимодействие с родителями воспитанников.

В течение нескольких лет сложились у педагогов устойчивые связи с семьями воспитанников, основанные на партнерских отношениях, взаимоуважении прав и ответственности к своим обязанностям.

Сотрудничество с семьями направлено на:

- ✓ установление доверительных отношений с родителями;
- ✓ совместное воспитание и развитие ребенка;
- ✓ вовлечение родителей в образовательный процесс Учреждения и группы.

Содержание работы с семьями воспитанников средней группы в 2020-2021 уч.году

№ п/п	Мероприятия	Срок
1	Анкетирование «Что Вы ждете от детского сада в этом учебном году?»	сентябрь
2	Ежемесячный видеоотчет мероприятий на сайте и ВКонтакте (зарядка, завтрак).	
3	Консультация «Роль родителей в укреплении здоровья детей и приобщении их к здоровому образу жизни»	октябрь
4	Выставка рисунков и поделок «Осенний листопад»	
5	Праздник Осени	
6	Ежемесячный видеоотчет мероприятий на сайте и ВКонтакте (подвижные игры на прогулке, обед, праздник Осени).	
7	Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»	ноябрь
8	Ежемесячный видеоотчет мероприятий на сайте и ВКонтакте (занятие, укладывание на сон).	
9	Выставка рисунков и поделок «Зимняя сказка»	декабрь
10	Новогодний праздник	
11	Ежемесячный видеоотчет мероприятий на сайте и ВКонтакте (вторая зарядка, полдник, Новогодний праздник).	
12	Фотовыставка «Мы художники».	январь
13	Консультация «Учим держать карандаш правильно»	
14	Ежемесячный видеоотчет мероприятий на сайте и ВКонтакте (занятие, одевание на прогулку).	
15	Консультация «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»	февраль
16	Праздник папы – защитника Отечества	
17	Ежемесячный видеоотчет мероприятий на сайте и ВКонтакте (экспериментирование, праздник папы).	
18	Выставка рисунков и поделок «Цветы для мамочки»	март
19	Мамин праздник	
20	Развлечение «Широкая Масленица»	
21	Ежемесячный видеоотчет мероприятий на сайте и ВКонтакте (занятие, дежурство, Мамин праздник, Масленица).	
22	Выставка рисунков и поделок «Краски весны», «Наши пернатые друзья»	апрель
23	Ежемесячный видеоотчет мероприятий на сайте и ВКонтакте (занятие, прогулка).	
24	Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»	май
	Праздник «До свидания, детский сад»	
	Выставка рисунков и поделок «Веселое лето»	

	Ежемесячный видеоотчет мероприятий на сайте и ВКонтакте (зарядка, тематическое занятие, посвященное 9 мая, праздник «До свидания, детский сад»).	

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Дошкольная группа №2 «Теремок» ЧОУ «Начальная школа «Саров» располагается по адресу: ул. Шевченко, д. 26, на втором этаже. Групповые помещения соответствуют всем требованиям Сан ПиН, пожарной безопасности и охраны труда.
Внешнее пространство представлено прогулочным участком, верандой.
Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности с детьми ведется работа по:
- предупреждению дорожно-транспортного травматизма и обучению детей правилам дорожного движения;
- работа по основам безопасности жизнедеятельности;
- работа с родителями по профилактике детского дорожно-транспортного, домашнего травматизма.

3.2.Режим дня и расписание совместной деятельности педагогов с детьми.

Распорядок и режим дня.

Режим дня составлен в соответствии в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Сан ПиН 2.4.1.3049 -13. Режим работы группы - 11 часов. Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня предусматривает:

- ✓ соблюдение баланса между разными видами активности детей (физической, умственной и др.), их чередования;
- ✓ организацию гибкого режима пребывания детей (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационный период);
- ✓ лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия;
- ✓ работа с детьми, имеющими особые образовательные потребности;
- ✓ выделение достаточного количества времени для сна, прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- ✓ наличие целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

Приложение № 3
Режим дня (холодный период года).
Режим дня (теплый период года).

Приложение № 4
Расписание совместной деятельности педагогов с детьми (холодный период).
Расписание совместной деятельности педагогов с детьми (теплый период).

Совместная деятельность взрослых и детей во второй половине дня
2020 – 2021 уч.год. (холодный период).

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
15.50 Экспериментирование	15.50 ЧХЛ	15.50 Обучение игре «Шашки»	15.50 Вечер досуга воспитателя	15.50 Ситуация общения и накопления положительного социального опыта

Сон под спокойную музыку (или чтение перед сном).

«Минута тишины» (отдыха) – ежедневно.

«Шумная минута» не обязательна, но возможна.

Новые игрушки – Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе. Тематические развлечения.

3.3.Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематических дней, сезонных явлений в природе, традиций Учреждения, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка 4-7 лет. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2 недели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, с учетом целей, задач Учреждения и контингента воспитанников. При этом, цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неопределенного дробления деятельности по образовательным областям. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности и последовательности.

Месяц, неделя	Тема	Объем в неделю НОД
Сентябрь		
1 неделя	Здравствуй, детский сад	МУЗО – 15-20 мин Речевое развитие – 15-20 мин Рисование – 15-20 мин
	Здравствуй, детский сад	МУЗО – 25-30 мин Речевое развитие – 25-30 мин Рисование – 25-30 мин

2 неделя	Здравствуй, осень	Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир – 15-20 мин
	Здравствуй, осень	Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир – 25-30 мин
3 неделя	Я и моя семья	МУЗО – 15-20 мин Речевое развитие – 15-20 мин Рисование – 15-20 мин Матем. развитие – 15-20 мин
	Я и моя семья	МУЗО – 25-30 мин Речевое развитие – 25-30 мин Рисование – 25-30 мин Матем. развитие – 25-30 мин
4 неделя	Мир вокруг нас – бытовые приборы, посуда, инструменты	Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Лепка – 15-20 мин
	Мир вокруг нас – бытовые приборы, посуда, инструменты	Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Лепка – 25-30 мин
Октябрь		
1 неделя	Кто я?	Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин
	Кто я?	Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин
2 неделя	Мой дом	Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Лепка – 15-20 мин Матем. развитие – 15-20 мин
	Мой дом	Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Лепка – 25-30 мин Матем. развитие – 25-30 мин
3 неделя	Лес, точно терем расписной	Праздник «Золотая осень»

		Речевое развитие – 15-20 мин Рисование – 15-20 мин
	Лес, точно терем расписной	Праздник «Золотая осень» Речевое развитие – 25-30 мин Рисование – 25-30 мин
4 неделя	Мой город	Речевое развитие – 15-20 мин Аппликация – 15-20 мин
	Мой город	Речевое развитие – 25-30 мин Аппликация – 25-30 мин
5 неделя	Транспорт	Речевое развитие – 15-20 мин Матем. развитие – 15-20 мин Аппликация – 15-20 мин
	Транспорт	Речевое развитие – 25-30 мин Матем. развитие – 25-30 мин Аппликация – 25-30 мин
Ноябрь		
1неделя	Каникулы	ФИЗО – 15-20 мин МУЗО – 15-20 мин
	Каникулы	ФИЗО – 25-30 мин МУЗО – 25-30 мин
2 неделя	Профессии	Речевое развитие – 15-20 мин Конструирование – 15-20 мин
	Профессии	Речевое развитие – 25-30 мин Конструирование – 25-30 мин
3 неделя	Как животные готовятся к зиме	Лепка – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин
	Как животные готовятся к зиме	Лепка – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин
4 неделя	Одежда	Рисование – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин
	Одежда	Рисование – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин
Декабрь		
1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима	Рисование – 15-20 мин Речевое развитие – 15-20 мин

		Окружающий мир– 15-20 мин МУЗО – 15-20 мин
	Здравствуй, зимушка-зима	Рисование – 25-30 мин Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин МУЗО – 25-30 мин
2 неделя	Покормите птиц зимой	Лепка – 15-20 мин Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин
	Покормите птиц зимой	Лепка – 25-30 мин Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин
3 неделя	В гостях у Мойдодыра	Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин
	В гостях у Мойдодыра	Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин
4 неделя	Елочка, зеленая иголочка	Рисование – 15-20 мин Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин МУЗО – 15-20 мин
	Елочка, зеленая иголочка	Рисование – 25-30 мин Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин МУЗО – 25-30 мин
Январь		
2 неделя	Зимние забавы	Рисование – 15-20 мин Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин ФИЗО – 15-20 мин
	Зимние забавы	Рисование – 25-30 мин Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин ФИЗО – 25-30 мин
3 неделя	Наши добрые дела	Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин
	Наши добрые дела	Речевое развитие – 25-30 мин

		Окружающий мир– 25-30 мин
4 неделя	Игрушки	Рисование – 15-20 мин Речевое развитие – 15-20 мин Лепка – 15-20 мин
	Игрушки	Рисование – 25-30 мин Речевое развитие – 25-30 мин Лепка – 25-30 мин
Февраль		
1 неделя	Домашние животные	Речевое развитие – 15-20 мин Лепка – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин ФИЗО – 15-20 мин
	Домашние животные	Речевое развитие – 25-30 мин Лепка – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин ФИЗО – 25-30 мин
2 неделя	Посуда	Аппликация – 15-20 мин Рисование – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин
	Посуда	Аппликация – 25-30 мин Рисование – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин
3 неделя	Продукты питания	Речевое развитие – 15-20 мин Лепка – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Матем. развитие – 15-20 мин
	Продукты питания	Речевое развитие – 25-30 мин Лепка – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Матем. развитие – 25-30 мин
4 неделя	День защитника Отечества	Речевое развитие – 15-20 мин Аппликация – 15-20 мин МУЗО – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Рисование – 15-20 мин
	День защитника Отечества	Речевое развитие – 25-30 мин Аппликация – 25-30 мин

		МУЗО – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Рисование – 25-30 мин
Март		
1неделя	Заботливые мамы и бабушки	Речевое развитие – 15-20 мин МУЗО – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Рисование – 15-20 мин
	Заботливые мамы и бабушки	Речевое развитие – 25-30 мин МУЗО – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Рисование – 25-30 мин
2 неделя	Безопасность	Речевое развитие – 15-20 мин Аппликация – 15-20 мин МУЗО – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Рисование – 15-20 мин
	Безопасность	Речевое развитие – 25-30 мин Аппликация – 25-30 мин МУЗО – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Рисование – 25-30 мин
3 неделя	Знакомство с народной культурой	Речевое развитие – 15-20 мин Рисование – 15-20 мин
	Знакомство с народной культурой	Речевое развитие – 25-30 мин Рисование – 25-30 мин
4 неделя	Каникулы	МУЗО – 15-20 мин ФИЗО– 15-20 мин
	Каникулы	МУЗО – 25-30 мин ФИЗО– 25-30 мин
5 неделя	Ребенок и книга	Речевое развитие – 15-20 мин МУЗО – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Рисование – 15-20 мин
	Ребенок и книга	Речевое развитие – 25-30 мин МУЗО – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Рисование – 25-30 мин
Апрель		
1неделя	Животные весной	Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Рисование – 15-20 мин

		Конструирование – 15-20 мин
	Животные весной	Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Рисование – 25-30 мин Конструирование – 25-30 мин
2 неделя	Птицы – наши друзья	Речевое развитие – 15-20 мин Аппликация – 15-20 мин МУЗО – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Лепка – 15-20 мин
	Птицы – наши друзья	Речевое развитие – 25-30 мин Аппликация – 25-30 мин МУЗО – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Лепка – 25-30 мин
3 неделя	Растительный мир весной	Речевое развитие – 15-20 мин МУЗО – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Рисование – 15-20 мин
	Растительный мир весной	Речевое развитие – 25-30 мин МУЗО – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Рисование – 25-30 мин
4 неделя	Насекомые	Речевое развитие – 15-20 мин МУЗО – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Лепка – 15-20 мин
	Насекомые	Речевое развитие – 25-30 мин МУЗО – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Лепка – 25-30 мин
Май		
1 неделя	День Победы	Речевое развитие – 15-20 мин МУЗО – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Рисование – 15-20 мин
	День Победы	Речевое развитие – 25-30

		мин МУЗО – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Рисование – 25-30 мин
2 неделя	Мониторинг	
3 неделя	В гостях у сказки	Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Лепка – 15-20 мин
	В гостях у сказки	Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Лепка – 25-30 мин
4 неделя	Во саду ли в огороде	Речевое развитие – 15-20 мин Окружающий мир– 15-20 мин Рисование – 15-20 мин
	Во саду ли в огороде	Речевое развитие – 25-30 мин Окружающий мир– 25-30 мин Рисование – 25-30 мин

3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Групповое помещение группы № 2 обеспечивает возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых, для двигательной активности детей.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды.

Критерий	Характеристика
Насыщенность	- соответствие возрастным возможностям детей; Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке} обеспечивают: • игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); • двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; • эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • возможность самовыражения детей.
Трансформируемость	Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность	- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в группе полифункциональных (не обладающих

	жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
Вариативность	- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	• доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; • свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; • исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность	- соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

В группе созданы различные центры активности:

- ✓ центр познания;
- ✓ центр творчества;
- ✓ игровой центр;
- ✓ литературный центр;
- ✓ спортивный центр.

В группе каждый ребенок получает возможность участвовать в разнообразной деятельности: игровой, двигательной, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, аппликации, творческой деятельности. Для организации совместной деятельности пространство организованно так, что воспитатель мог одновременно быть с 2-3 детьми.

Приложение № 5
«Паспорт группы №2 «Теремок».

4. Информационно - методическое обеспечение

Книжные издания по программе «Детский сад – Дом радости».

1. Иванова, В.Т. О красоте профессии воспитателя/ В.Т. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
2. Крылова, Н.М. Детский сад – Дом радости. Методические комментарии к примерной основной образовательной программе дошкольного образования/ Н.М. Крылова. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 112с.
3. Крылова, Н.М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Н.М. Крылова. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.
4. Крылова, Н.М. Дом радости. Младшая группа: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной

организации, домашнего воспитателя ребенка четвертого года жизни. Книги I – XVIII («Сентябрь» – «Май») / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь: ПГГПУ, 2014.
5. Крылова, Н.М. Дом радости. Средняя группа: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни. Книги I – IX («Сентябрь» – «Май»)/ Н.М.Крылова, В.Т.Иванова. – Пермь: ПГГПУ, 2017.
6. Крылова, Н.М. Дом радости. Старшая группа: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка шестого года жизни. Книги I – X («Сентябрь» – «Май»)/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь: ПГПУ, 2006.
7. Крылова, Н.М. Дом радости. Подготовительная группа: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка седьмого года жизни. Книги «Сентябрь» – «Май» / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь: ПГГПУ, 2016.
8. Крылова, Н.М. Младшая группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – рабочая программа – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми четвертого года жизни (сентябрь – май): Приложение к «Технологии «Дом радости» для младшей группы»/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь: ПГГПУ, 2015. – 216с.
9. Крылова, Н.М. Средняя группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – рабочая программа – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми пятого года жизни (сентябрь – май): Приложение к «Технологии «Дом радости» для средней группы»/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь: ПГПУ, 2010. – 180с.
10. Крылова, Н.М. Старшая группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – рабочая программа – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми шестого года жизни (сентябрь – май): Приложение к «Технологии «Дом радости» для старшей группы»/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь: ПГГПУ, 2017. – 198с.
11. Крылова, Н.М. Подготовительная группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – рабочая программа – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми седьмого года жизни (сентябрь – май)/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь: ПГПУ, 2015. – 112с.
12. Крылова, Н.М. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад «Дом радости»/ Н.М. Крылова, Л.В. Тимошенко. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 94с.
13. Крылова, Н.М. Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад «Дом радости»/ Н.М. Крылова, Л.В. Тимошенко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96с.

Электронные локальные видеоресурсы
по программе «Детский сад – Дом радости».

14. Крылова, Н.М. А что у вас? (посиделки): Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев. – 2010. – 118 минут.
15. Крылова, Н.М. Бригадир – звучит гордо. Развивающая среда подготовительной группы: Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев. – 2012. – 41 минута.
16. Крылова, Н.М. До школы один год (подготовительная группа): Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев. – 2008. – 210 минут.

17. Крылова, Н.М. Как вырастить архитектора своей жизни: Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев. – 2003. – 160 минут.
18. Крылова, Н.М. Лесенка успеха: Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев. – 1995. – 160 минут.
19. Крылова, Н.М. Малыш – уже индивидуальность: Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев. – 2002. – 175 минут.
20. Крылова, Н.М. Малыш уже творит: Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев. – 2013. – 53 минуты.
21. Крылова, Н.М. Мы любим и умеем играть: Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев. – 2012. – 116 минут.
22. Крылова, Н.М. Не насилие, а удовольствие. Трудовая деятельность дошкольника: Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев. – 2003. – 170 минут.
23. Крылова, Н.М. Ребенок – уже личность (средняя группа): Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев. – 2007. – 160 минут.
24. Крылова, Н.М. Ребенок – творческая индивидуальность (старшая группа): Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев. – 2007. – 190 минут.
25. Крылова, Н.М. Философия детям: Диск MPEG 2/ Н.М. Крылова, В.Т. Иванова,0125478/ В.К. Ужвиев. – 2010. – 210 минут.

Дополнительная методическая литература.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Книжные издания.

26. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты/ Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
27. Березина, С.Н. Игры с цифрами/ С.Н. Березина. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 144с.
28. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы: Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991. – 158с.
29. Левитас, Г.Г. Мой первый учебник по математике/ Г.Г.Левитас, Е.Б. Арутюнян. – М.: Аквариум, 1997. – 256с.
30. Леушина, А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста/ А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 1974. – 368с.
31. Лопатина, А.А. Секреты мастерства. 100 уроков о профессиях/ А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2007. – 336с.
32. Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада/ М.М. Марковская. – М.: Просвещение, 1989. – 144с.
33. Метлина, Л.С. Математика в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада/ Л.С. Метлина. – М.: Просвещение, 1984. – 256с.
34. Мир, в котором я живу: Учебно-методическое пособие для студентов лингвистических и педагогических университетов, педколледжей, педагогов дошкольных учреждений. – Н.Новгород, 1998. – 171с.
35. Нефедова, К.П. Дом. Какой он? Пособие для учителей, гувернеров, родителей/ К.П. Нефедова. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. – 72с.
36. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011. - 333с.
37. Петерсон, Л.Г. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации/ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 224с.
38. Петерсон, Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька… Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации/ Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: «Баласс», 2001. – 256с.

39. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 592с.
40. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 752с.
41. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 944с.
42. Шорыгина, Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/ Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 72с.

Электронные локальные видеоресурсы.

43. Двенадцать месяцев: Весна. Развивающий видеоматериал для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста: Диск DVD. – 2007. – 50 минут.

Образовательная область «Речевое развитие».

Книжные издания.

44. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбомы 1-3/ Н.Е. Арбекова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.
45. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбомы 1-3/ Н.Е. Арбекова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.
46. «В свете есть такое диво…»: Сценарии игровых занятий в детском саду по мотивам сказок и стихотворений А.С. Пушкина: Практическое пособие. – М.; АРКТИ, 2010. – 48с.
47. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада/ В.В. Гербова. – М.: Просвещение, 1984. – 175с.
48. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 592с.
49. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 752с.
50. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 944с.
51. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4/ Н.Э. Теремкова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2015.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Книжные издания.

52. Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. для воспитателя дет. сада/ З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1986. – 207с.
53. Компанцева, Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателей дет. сада/ Л.В. Компанцева. – М.: Просвещение, 1985. – 96с.
54. Коротеев, И.А. Оригами для малышей/ И.А. Коротеев. – М.: Просвещение, 1996. – 95с.
55. Лыкова, И.А. Мы лепили, мы играли: Учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. – 112с.
56. Почивалов, А.В. Новогодняя сказка из пластилина/ А.В. Почивалов. – М.: Издательство «Э», 2017. – 64с.
57. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 592с.
58. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 752с.
59. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 944с.

60. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду/ Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1982. – 208с.
61. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. Сада/ Н.Б.Халезова и др. – М.: Просвещение, 1986. – 144с.
62. Хохлома: Альбом иллюстраций. – М.: «Планета», 1980. – 315с.
63. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения: Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995. – 138с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Книжные издания.

64. Баршай, В.М. Активные игры для детей/ В.М. Баршай. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 320с.
65. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. – 207с.
66. Воспитание детей в средней группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1982. – 256с.
67. Дыбина, О.В. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования/ О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, Т.Н. Бартошевич. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с.
68. Жучкова, Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет/ Г.Н. Жучкова. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 64с.
69. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2004. – 142с.
70. Молодова, Н.П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н.П. Молодова. – Мн.: «Асар», 1999. – 112с.
71. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1984. – 272с.
72. Сазонова, Н.П. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье: Учебно-методическое пособие/ Н.П. Сазонова, Н.В. Новикова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 128с.
73. Степаненкова, Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 64с.
74. Чего не бывает на свете?: Занимат. Игры для детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991. – 64с.

Образовательная область «Физическое развитие».

Книжные издания.

75. Баршай, В.М. Активные игры для детей/ В.М. Баршай. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 320с.
76. Курочкина, И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников/ И.Н. Курочкина. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
77. Степаненкова, Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 64с.
78. Субботина, Е.А. Физкультминутка! 100 стишат для малышат/ Е.А. Субботина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 126с.

Работа с родителями.

Книжные издания.

79. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1989. – 192с.
80. Зенина, Т.Н. Родительские собрания в детском саду: Учебно-методическое пособие/ Т.Н. Зенина. – М.: «Центр педагогического образования», 2007. – 80с.

Интернет-ресурсы.

- сайт правительства Нижегородской области
- сайт Министерства образования и науки РФ
- сайт Министерства образования Нижегородской области
- сайт Администрации г. Саров
- сайт интернет — портала государственных и муниципальных услуг нижегородской области
- Сайт департамента дошкольного образования Администрации г. Саров
- Сайт Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина г. Саров
- Сайт детского театра «Кузнечик» г. Саров
- Сайт детской музыкальной школы им. М. А. Балакирева г. Саров

Распорядок дня детей четвертого года жизни на холодный период

1	Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.00 — 8.10
2	I часть занятия (мотивация деятельности)	8.10 — 8.15
3	подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15 — 8.50
4	Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50 — 9.00
5	Продолжение занятия (II и III части)	9.00 — 9.15
6	Минутка шалости, подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка	9.15 — 11.30
7	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребенка деятельности сменщицей	11.30 — 12.15
8	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15 — 12.40
9	Игры и занятия с моторными игрушками, индивидуальное обучение деятельности, подготовка ко сну, дневной сон	12.40 — 14.45
10	Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры	14.45 — 15.10
11	Музыкальная разминка, I часть занятия (мотивация), умывание, питье жидкости	15.10 — 15.25
12	Занятие (II и III части)	15.25 — 15.50
13	Подготовка к полднику, полдник	15.50 — 16.15
14	Рассматривание книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.15 — 18.00

Распорядок дня детей четвертого года жизни на теплый период

1	Игры, зарядка	7.00 — 8.10
2	I часть занятия (мотивация деятельности)	8.10 — 8.15
3	подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15 — 8.50
4	Совместные игры	8.50 — 9.00
5	Прогулка. Продолжение занятия (II и III части)	9.00 — 9.15
6	Минутка шалости	9.15 — 11.30
7	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребенка деятельности сменщицей	11.30 — 12.15
8	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15 — 12.40
9	Игры и занятия с моторными игрушками, индивидуальное обучение деятельности, подготовка ко сну, дневной сон	12.40 — 14.45
10	Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры	14.45 — 15.10
11	Музыкальная разминка, I часть занятия (мотивация), умывание, питье жидкости	15.10 — 15.25
12	Занятие (II и III части)	15.25 — 15.50
13	Подготовка к полднику, полдник	15.50 — 16.15
14	Прогулка. Рассматривание книг, игры	16.15 — 18.00

Распорядок дня ребенка пятого года жизни на холодный период

1	Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.00 — 8.10
2	I часть занятия (мотивация деятельности)	8.10 — 8.15
3	подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15 — 8.50
4	Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50 — 9.00
5	Продолжение занятия (II и III части)	9.00 — 9.20
6	Второе занятие	9.20—9.40
7	Минутка шалости, подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка	9.40—11.30
8	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребенка деятельности сменщицей	11.30-12.15
9	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15-12.40
10	Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, подготовка ко сну, дневной сон	12.40—14.45
11	Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры	14.45—15.10
12	Музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	15.10—15.25
13	Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд, познание)	15.25—15.50
14	Подготовка к полднику, полдник	15.50 — 16.15

15	Рассматривание книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.15 — 18.00

Распорядок дня ребенка пятого года жизни на теплый период

1	Игры, зарядка	7.00 — 8.10
2	I часть занятия (мотивация деятельности)	8.10 — 8.15
3	подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15 — 8.50
4	Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50 — 9.00
5	Прогулка. Продолжение занятия (II и III части)	9.00 — 9.20
6	Второе занятие	9.20—9.40
7	Минутка шалости	9.40—11.30
8	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребенка деятельности сменщицей	11.30-12.15
9	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15-12.40
10	Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, подготовка ко сну, дневной сон	12.40—14.45
11	Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры	14.45—15.10
12	Музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	15.10—15.25
13	Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд, познание)	15.25—15.50
14	Подготовка к полднику, полдник	15.50 — 16.15
15	Прогулка. Рассматривание книг, игры.	16.15 — 18.00

Распорядок дня ребенка шестого года жизни на холодный период

1	Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	7.00—8.10
2	I часть первого занятия (мотивация деятельности)	8.10—8.15
3	подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15 — 8.50
4	Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50 — 9.00
5	Продолжение занятия (II и III части), игры	9.00-9.15
6	Второе занятие	9.15-9.50
7	Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке, минутка тишины, одевание, прогулка	9.50—11.30
8	Возвращение с прогулки, умывание, и третье занятие (продуктивная деятельность)	11.30—12.10
9	Труд дежурных по занятию (1-я подгруппа), музыкальные или подвижные игры (2-я подгруппа)	12.10—12.20
10	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20—12.45
11	Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение	12.45—14.50

	художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	
12	Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	14.50—15.20
13	Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20—15.50
14	Подготовка к полднику, полдник	15.50—16.15
15	Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами, прогулка	16.15—18.00

Распорядок дня ребенка шестого года жизни на теплый период

1	Игры, труд, зарядка	7.00—8.10
2	I часть первого занятия (мотивация деятельности)	8.10—8.15
3	подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15 — 8.50
4	Прогулка. Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50 — 9.00
5	Продолжение занятия (II и III части), игры	9.00-9.15
6	Второе занятие	9.15-9.50
7	Минутка тишины, игры, третье занятие (продуктивная деятельность)	9.50—12.10
8	Возвращение с прогулки	12.10
9	Труд дежурных по занятию (1-я подгруппа), музыкальные или подвижные игры (2-я подгруппа)	12.10—12.20
10	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20—12.45
11	Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.45—14.50
12	Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	14.50—15.20
13	Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20—15.50
14	Подготовка к полднику, полдник	15.50—16.15
15	Прогулка. Рассматривание и чтение книг, кружки	16.15—18.00

Распорядок дня ребенка седьмого года жизни на холодный период

1	Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	7.00—8.10
2	I часть первого занятия (мотивация деятельности)	8.10—8.15
3	Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15—8.50
4	Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50—9.00
5	Продолжение первого занятия (II и III части), игры	9.00—9.20

6	Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке, минутка тишины, одевание, прогулка	9.20—11.00
7	Возвращение с прогулки, умывание, второе занятие (физкультурное или музыкальное) и третье занятие (продуктивные деятельности)	11.00 —12.10
8	Труд дежурных по занятию (1-я подгруппа), музыкальные или подвижные игры (2-я подгруппа)	12.10—12.20
9	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20—12.45
10	Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	14.45—15.20
11	Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20—15.50
12	Подготовка к полднику, полдник	15.50—16.15
13	Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами, прогулка	16.15—18.00

Распорядок дня ребенка седьмого года жизни на теплый период

1	Игры, труд, зарядка	7.00—8.10
2	I часть первого занятия (мотивация деятельности)	8.10—8.15
3	Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15—8.50
4	Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50—9.00
5	Прогулка. Продолжение первого занятия (II и III части), игры	9.00—9.20
6	Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке, минутка тишины, одевание, прогулка	9.20—11.00
7	второе занятие (физкультурное или музыкальное) и третье занятие (продуктивные деятельности)	11.00 —12.10
8	Возвращение с прогулки, умывание	12.10
9	Труд дежурных по занятию (1-я подгруппа), музыкальные или подвижные игры (2-я подгруппа)	12.10—12.20
10	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20—12.45
11	Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	14.45—15.20
12	Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20—15.50
13	Подготовка к полднику, полдник	15.50—16.15
13	Прогулка. Рассматривание и чтение книг, кружки	16.15—18.00

Вторая младшая группа

понедельник	1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания)	9.00 — 9.15
	2. Физкультурное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение)	15.25 — 15.50
вторник	1. Музыкальное занятие (интеграция с другими видами деятельности —игра, познание, общение)	9.00 — 9.15
	2. Занятие лепкой (интеграция с другими областями познания)	15.25 — 15.50
среда	1. Занятие аппликацией (интеграция с математикой и другими областями познания)	9.00 — 9.15
	2. Физкультурное занятие (на улице — интеграция с другими видами деятельности: игра, познание, общение)	15.25 — 15.50

Средняя группа

понедельник	1. занятие конструированием	9.00 — 9.20
	2. физкультурное занятие	9.20—9.40
вторник	1. музыкальное занятие	9.00 — 9.20
	2. занятие лепкой	9.20—9.40
среда	1. занятие по развитию элементарных математических представлений (или занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи)	9.00 — 9.20
	2. занятие аппликацией	9.20—9.40
	3. физкультурное занятие (на улице)	10.00-10.20
четверг	1. занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	9.00 — 9.20
	2. физкультурное занятие	9.20—9.40
пятница	1. музыкальное занятие	9.00 — 9.20
	2. занятие рисованием	9.20—9.40

Старшая группа

понедельник	занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	9.00-9.15
	физкультурное занятие	9.15-9.40
	занятие конструированием	9.50-10.10
вторник	занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	9.00-9.15
	музыкальное занятие	9.15-9.40
	занятие лепкой	9.50-10.10
среда	занятие по развитию элементарных математических представлений	9.00-9.15
	физкультурное занятие (на улице)	9.15-9.40
	занятие аппликацией	9.50-10.10
четверг	занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	9.00-9.15
	физкультурное занятие	9.15-9.40
	занятие рисованием	9.50-10.10
пятница	занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	9.00-9.15

	музыкальное занятие	9.15-9.40
	занятие рисованием	9.50-10.10

Подготовительная группа

понедельник	занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	9.00-9.20
	физкультурное занятие	11.10-11.40
	занятие конструированием	11.40-12.10
вторник	занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	9.00-9.20
	музыкальное занятие	11.10-11.40
	занятие лепкой	11.40-12.10
среда	занятие по развитию элементарных математических представлений	9.00-9.20
	физкультурное занятие (на улице)	11.10-11.40
	занятие аппликацией	11.40-12.10
четверг	занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	9.00-9.20
	физкультурное занятие	11.10-11.40
	занятие рисованием	11.40-12.10
пятница	занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи	9.00-9.20
	музыкальное занятие	11.10-11.40
	занятие рисованием	11.40-12.10

Учебный план рассчитан на пятидневную учебную неделю и регулирует предельно допустимую нагрузку на воспитанников в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1. 3049 – 13) и инструктивно – методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03. 2000 № 65/ 23 – 16 « О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

В структуре Учебного плана выделена обязательная часть – 60% и вариативная часть (формируемая участниками образовательного процесса – 40%)

Обязательная часть Учебного плана обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы Учреждения и реализуется через образовательную деятельность. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта.

Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие

Базовая образовательная область	Первая младшая группа			Вторая младшая группа			Средняя группа		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	Год
1. Физическая культура	2	8	72	2	8	72	2	8	72
2.Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36
3. музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72
4. Познавательное развитие: развитие познавательно – исследовательской деятельности Приобщение к социокультурным ценностям Ознакомление с миром природы	1	4	36	1	4	36	1	4	36
5. Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	1	4	36	1	4	36
6. Развитие речи Художественная литература (ежедневно в режиме дня)	1	4	36	1	4	36	1	4	36
7. Художественное творчество: Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36
8. Художественное творчество: лепка	1раз в две недели в чередовании	4	36	1раз в две недели в чередовании	4	36	1 раз в две недели в чередовании	4	36
9. художественное творчество: Аппликация	1 раз в две недели в чередовании	4	36	1 раз в две недели в чередовании	4	36	1 раз в две недели в чередовании	4	36
Итого:	**10**	**40**	**360**	**10**	**40**	**360**	**10**	**40**	**360**

Базовая образовательная область	Старшая группа			Подготовительная группа		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
1. Физическая культура	2	8	72	2	8	72
2. Физическая культура (на прогулке)	1	4	36	1	4	36
3. Музыка	2	8	72	2	8	72
4. Познавательное развитие: Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям	1	4	36	1	4	36
5. Познавательное развитие:	2	8	72	2	8	72

ознакомление с миром природы						
6. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений	1	4	36	1	4	36
7. Развитие речи Художественная литература (ежедневно в режиме дня)	2	8	72	2	8	72
8. Художественное творчество: Рисование	2	8	72	2	8	72
9.Художественное творчество: лепка	1	4	36	1	4	36
10. художественное творчество: аппликация	1	4	36	1	4	36
Итого:	**15**	**60**	**540**	**15**	**60**	**540**

Дополнительное образование (кружки)

название кружков	Вид деятельности						
«Бабушкин сундучок»	Изобразительная деятельность	0,5	2	18	0,5	2	18
«Живая глина»	Изобразительная деятельность	0,5	2	18	0,5	2	18
«Умные шашки»	Познавательное развитие	0,5	2	18	0,5	2	18
«Родной город»	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	1 в месяц	1	9	1 в месяц	1	9
Всего:			**7**	**63**		**7**	**63**

Общая учебная нагрузка (количество занятий в неделю) обязательной и вариативной частей плана по всем направлениям развития составляет
- младшая группа (от 3 до 4 лет) – 10 занятий;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – 10 занятий
- старшая группа (от 5 до 6 лет) - 15 занятий
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – 15 занятий

Максимально допустимое количество занятий в неделю в первой половине дня в младшей, средней, старшей группах не превышает 2 – х занятий (максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей, средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно; в старшей – 45 минут, в подготовительной к школе группе – 3 – х занятий (1,5 часа)
Продолжительность занятий для детей:
- младшая группа (от 3 до 4 лет) – 15 минут
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – 20 минут

- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 25 минут
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) - 25 минут

Реализация учебного плана предполагает учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
В учебный план включены пять направлений развития, обеспечивающие социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие детей.
Каждому направлению соответствуют определенные образовательные области:
- Познавательное развитие: «Развитие познавательно – исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы»;
- Социально – коммуникативное развитие: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»
- Речевое развитие: «Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе»;
- Художественно – эстетическое развитие: «Приобщение к искусству», «изобразительная деятельность», «конструктивно – модельная деятельность», «музыкальная деятельность»;
- Физическое развитии: «Физическая культура», «формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Попадая в младшую группу, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые человеческие формы общения. У ребенка начинает формироваться нравственные качества, стремление, идеалы. И этому формированию способствуют традиции в группе. Каждая традиция проверена временем.
Родители активно принимают участие во всех мероприятиях группы.
Младшая группа
Перечень праздников и развлечений:
Праздники: 1 Сентября, Новый год, День Защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, День Защиты детей.
Тематические праздники и развлечение:
Развлечение «Встреча с Дедом Морозом», Праздник осени, День матери, День книги, Масленица.
Средняя группа
Праздники:
Сентябрь – День знаний; Октябрь – Осенний праздник; Декабрь – Новогодний праздник; Февраль – День защитника Отечества; Март – Международный женский день; Весенний праздник; Летний праздник.
Тематические праздники и развлечения:

День воспитателя; Ноябрь – День народного единства; День матери; Масленица; Апрель – День авиации и космонавтики; Май – День Победы; Июнь – День защиты детей; Июль – День семьи.

Театрализованные представления

По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка» «Рукавичка», «Бычок – смоляной бочок», «Пых» «Гуси-лебеди».

Концерты:

«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы»

Спортивные развлечения:

«Спорт – это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Старшая - подготовительная группа

Тематические дни

День здоровья - октябрь

День заказа подарков Деду Морозу – ноябрь

День рождения Деда Мороза - декабрь

Всемирный день животных -октябрь

День ребенка - ноябрь

День матери - ноябрь

День юмора и смеха - апрель

Большое космическое путешествие - апрель

День семьи - май

Тематические недели

Неделя здоровья- ноябрь

Неделя книги и театра - март

Неделя экологии « Природа – наш дом» - апрель

Тематические месячники

Месячник безопасности - сентябрь

Экологические проекты, акции, дни экологической защиты

Огород на подоконнике - март-апрель

Собери семечко - сентябрь

Птичья столовая -ноябрь-март

Пусть елка остается в лесу - декабрь

Сделаем наш двор чистым и красивым - апрель

Всемирный день воды – 22 марта

День птиц - 1 апреля

День земли-22 апреля

День солнца - май

Праздники и развлечений

1 сентября - День знаний -сентябрь

Осенние посиделки - октябрь

День рождения Деда Мороза - ноябрь

Новогоднее сказочное путешествие -декабрь

Прощание с елочкой - январь

День защитника Отечества - февраль

Очень маму я люблю - март

Прелестное создание – само очарование - апрель

До свидания, детский сад! - май

Спортивные досуги

Веселый стадион - Сентябрь

Верные друзья - Октябрь

Здоровье – наш друг - Ноябрь

Здравствуй, здравствуй, белый снег!- Декабрь

Зимние олимпийские игры - Январь

Масленица пришла - Февраль

Весна красна - Март

Игры - забавы - Апрель

Мы – спортивная семья - Май

Джунгли зовут -Июнь

Летняя спартакиада - Июль

Веселые пузырьки - Август